

## ARTE e IMMAGINE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	Giudizio Esplicito
10	Aver acquisito un livello di conoscenze e abilità complete e corrette, osservare e valutare criticamente un'opera d'arte; esprimersi con linguaggio appropriato. Produrre elaborati personali con autonomia, sicurezza e con tecnica accurata.
9	Aver acquisito un livello di conoscenze e abilità complete e corrette, osservare ed esporre con linguaggio appropriato i fenomeni artistici. Usare le tecniche in maniera personale con autonomia e sicurezza.
8	Aver acquisito conoscenze e abilità complete, osservare e descrivere con linguaggio adeguato i fenomeni artistici. Evidenziare autonomia e correttezza nell'uso delle tecniche e nella produzione grafica.
7	Aver acquisito le abilità di base, osservare e descrivere con linguaggio semplice i fenomeni artistici. Evidenziare generalmente autonomia e correttezza nell'uso delle tecniche e nella produzione grafica.
6	Aver acquisito conoscenze e abilità parziali, osservare e descrivere i fenomeni artistici solo se guidato dal docente. Evidenziare generalmente correttezza nell'uso di tecniche semplici e note per produrre elaborati completi anche se elementari.
5	Aver acquisito conoscenze e abilità modeste, osservare e descrivere i fenomeni artistici con incertezza. Presentare difficoltà nel condurre a termine il proprio lavoro e nell'utilizzare le tecniche.
4	Aver acquisito conoscenze scarse e abilità di base carenti, non utilizzare il lessico settoriale e non mostrare alcuna volontà di approccio alle attività proposte. Non portare mai a termine il lavoro assegnato.

### LINGUE STRANIERE (INGLESE, FRANCESE SPAGNOLO)

Voto	Descrittori
------	-------------

4	<p>Dimostrare di non comprendere le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo inadeguato e scorretto.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in minima parte e solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p><b>Interazione orale:</b> utilizzare solo in minima parte o affatto strutture e funzioni.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre semplici frasi in modo spesso scorretto ed inappropriato.</p> <p><b>Mediazione:</b> trovare estrema difficoltà nel riferire.</p>
5	<p>Comprendere in modo approssimativo le informazioni di un testo scritto. Utilizzare funzioni e strutture in modo spesso inadeguato e poco corretto con un lessico talvolta inappropriato e comunque limitato.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in modo parziale le informazioni di un testo orale e scritto.</p> <p><b>Interazione orale:</b> interagire a livello intuitivo.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre talvolta solo semplici frasi in modo poco corretto.</p> <p><b>Mediazione:</b> trovare difficoltà nel riferire.</p>
6	<p>Comprendere complessivamente le informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo non sempre corretto ed adeguato con un lessico limitato.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere globalmente quanto viene detto dal docente e leggere in lingua straniera.</p> <p><b>Interazione orale:</b> utilizzare strutture e funzioni in modo meccanico e non sempre corretto.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre in modo poco articolato e non sempre corretto.</p> <p><b>Mediazione:</b> riferire in modo elementare.</p>
7	<p>Comprendere globalmente informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo adeguato ma a volte ripetitivo e con un lessico complessivamente appropriato.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in buona parte.</p> <p><b>Interazione orale:</b> interagire in modo abbastanza corretto e con un lessico semplice ma adeguato.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre in modo abbastanza corretto.</p> <p><b>Mediazione:</b> riferire in Lingua utilizzando un lessico semplice.</p>
8	<p>Comprendere in modo quasi completo informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo sostanzialmente corretto ed adeguato e con un lessico pertinente.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in gran parte.</p> <p><b>Interazione orale:</b> interagire su vari argomenti in modo sostanzialmente corretto e coerente con un lessico complessivamente appropriato.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Mediazione:</b> riferire in Lingua in modo sostanzialmente accurato e appropriato.</p>
9	<p>Comprendere in modo completo le informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo corretto, adeguato e con un lessico appropriato.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in modo completo.</p> <p><b>Interazione orale:</b> interagire su vari argomenti in modo generalmente appropriato.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre in modo corretto.</p> <p><b>Mediazione:</b> riferire in Lingua in modo fluido e consono.</p>
10	<p>Comprendere in modo preciso e completo informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo corretto, adeguato e originale e con un lessico ricco e vario.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta:</b> comprendere in modo completo.</p> <p><b>Interazione orale:</b> interagire su vari argomenti in modo appropriato.</p> <p><b>Produzione orale e scritta:</b> produrre in modo corretto ed originale.</p> <p><b>Mediazione:</b> Riferire in modo fluido, corretto e con rielaborazione personale.</p>

## MATEMATICA e SCIENZE

### GRIGLIA VALUTAZIONE DECIMALE

I.C. Centro Storico – Pestalozzi  
Disciplina Matematica/Scienze

10	<p>Aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze, collegarle e rielaborarle in modo autonomo e sicuro, trasferirle e utilizzarle in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti diversi e padroneggiare il linguaggio specifico.</p> <p>Effettuare riflessioni personali, porsi problemi e risolverli ricorrendo anche a processi originali, utilizzando differenti strategie, metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti nuovi.</p>
9	<p>Aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze, collegarle e rielaborarle in modo autonomo e sicuro, trasferirle e utilizzarle in situazioni nuove.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti diversi e padroneggiare il linguaggio specifico.</p> <p>Formulare problemi e risolverli ricorrendo talvolta a processi originali, utilizzando strategie, metodi di rappresentazione, di comunicazione differenti e con una riflessione sulle strategie e sulle soluzioni.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti nuovi.</p>
8	<p>Aver acquisito in modo corretto le conoscenze; richiamare le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti assegnati e utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Formulare problemi e risolverli ricorrendo a procedure standard, utilizzando differenti metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti diversi.</p>
7	<p>Aver acquisito le conoscenze di base; richiamare le informazioni ricevute e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>Applicare correttamente semplici procedure in contesti assegnati.</p> <p>Riconoscere e risolvere i problemi ricorrendo a procedure standard, utilizzando differenti metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti assegnati.</p>
6	<p>Aver acquisito le conoscenze essenziali; richiamare in parte le informazioni ricevute e utilizzarle in semplici contesti assegnati.</p> <p>Applicare meccanicamente e limitatamente ad alcuni contesti semplici procedure.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute.</p> <p>Usare strumenti e materiali, seguendo procedure standard, in semplici contesti ed in situazioni simili a quelle nelle quali sono stati solitamente introdotti e usati.</p>
5	<p>Aver acquisito parzialmente le conoscenze essenziali; utilizzare le informazioni in semplici contesti e non sempre in maniera corretta.</p> <p>Applicare le procedure con incertezza in situazioni semplici.</p> <p>Risolvere parzialmente semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute.</p> <p>Usare in modo incerto gli strumenti di lavoro.</p>
4	<p>Aver acquisito le conoscenze essenziali in modo frammentario e lacunoso; non sempre utilizzare le informazioni in semplici contesti anche con la guida del docente.</p> <p>Non risolvere ancora i problemi in modo autonomo.</p> <p>Usare in modo incerto gli strumenti di lavoro.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella lingua madre

LIVELLI di apprendimento 1/2 secondaria di I grado

10

Comprendere e analizzare testi di vario genere rielaborandoli in modo personale.

Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale con un lessico appropriato.

Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico ricco e appropriato.  
Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

9

Individuare e riconoscere le varie tipologie testuali e rielaborarli in modo personale.  
Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale con un lessico appropriato.  
Individuare e analizzare le strutture della lingua italiana

8

Individuare e riconoscere le varie tipologie testuali.  
Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli con un lessico appropriato.  
Individuare e analizzare le strutture della lingua italiana.

7

Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali.  
Conoscere gli argomenti proposti e usare la lingua italiana in modo abbastanza corretto.  
Individuare e riconoscere le strutture della lingua italiana.

6

Individuare le caratteristiche fondamentali di semplici tipologie testuali.  
Conoscere gli argomenti proposti ed esprimersi con un lessico semplice.  
Individuare e riconoscere le strutture basilari della lingua italiana sotto la guida dell'adulto.

5

Individuare le caratteristiche essenziali di semplici tipologie testuali  
Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti.  
Incontrare difficoltà nell'uso corretto della lingua italiana e utilizzare un lessico ridotto.  
Individuare e riconoscere raramente le strutture della lingua italiana.

4

Non riconoscere le caratteristiche essenziali di semplici tipologie testuali.  
Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti.  
Usare la lingua italiana in modo scorretto e utilizzare un lessico ridotto.  
Non individuare e non riconoscere le strutture della lingua italiana.

COMP Competenza chiave europea: comunicare nella lingua madre

Livelli di apprendimento: classe 3 secondaria di I grado

10

Comprendere e analizzare approfonditamente testi di vario genere.  
Conoscere in modo completo e approfondito gli argomenti proposti e rielaborarli in modo critico e personale.  
Esprimersi correttamente e utilizzare un registro linguistico e un lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative.  
Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

9

Comprendere e analizzare approfonditamente testi di vario genere  
 Conoscere in modo completo e approfondito gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale  
 Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico ricco e adeguato.  
 Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

8  
 Comprendere in modo completo varie tipologie testuali.  
 Conoscere in maniera esauriente gli argomenti proposti ed elaborare valutazioni personali, usando un lessico vario ed appropriato.  
 Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico adeguato.  
 Individuare e analizzare in modo corretto le strutture della lingua italiana

7  
 Comprendere in modo abbastanza completo varie tipologie testuali.  
 Conoscere gli argomenti proposti e riuscire a rielaborarli.  
 Usare la lingua italiana in modo abbastanza corretto.  
 Individuare e riconoscere le strutture della lingua italiana.

6  
 Comprendere in modo approssimativo varie tipologie testuali  
 Conoscere gli argomenti proposti ed esporli nelle linee essenziali.  
 Esprimersi con un lessico semplice.  
 Individuare e riconoscere le strutture essenziali della lingua italiana.

5  
 Comprendere in modo superficiale e impreciso varie tipologie testuali.  
 Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti senza rielaborarli.  
 Incontrare difficoltà nell'uso corretto della lingua italiana, utilizzando un lessico ridotto.  
 Individuare e riconoscere raramente le strutture fondamentali della lingua italiana.

4  
 Comprendere in modo superficiale e impreciso varie tipologie testuali  
 Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti senza rielaborarli.  
 Usare la lingua italiana in modo scorretto con un lessico ridotto.  
 Non individuare e non riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana.  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	STORIA e ed . alla cittadinanza 3 secondaria	GEOGRAFIA 3 secondaria	STORIA e ed. alla cittadinanza 1 / 2 secondaria	GEOGRAFIA 1 / 2 secondaria
10	Conoscere in modo approfondito gli eventi e le principali periodizzazioni . Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio; a confrontarli individuandone le	Orientarsi con sicurezza; mettere in relazione le diverse realtà geografiche;Avere consapevolezza dell'interazione uomo/ambiente. Comprendere e usare linguaggio e	Conoscere pienamente gli eventi e le principali periodizzazioni. Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio e a individuare le	Orientarsi con sicurezza; individuare e riconoscere le diverse realtà geografiche; comprendere l'interazione tra uomo/ambiente. Usare in modo

	<p>più significative caratteristiche e relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>strumenti disciplinari.</p>	<p>relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio specifico.</p>	<p>disinvolto linguaggio e strumenti disciplinari</p>
9	<p>Conosce re pienamente gli eventi e le principali periodizzazioni . Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio; a confrontarli individuandone le più significative caratteristiche e relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>Orientarsi e confrontare le diverse realtà geografiche; avere consapevolezza dell'interazione tra uomo/ambiente. Comprendere e utilizzare linguaggio e strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere gli eventi storici e le principali periodizzazioni; collocarli nel tempo e nello spazio. Usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>orientarsi e riconoscere le diverse realtà geografiche; capire le interazioni tra uomo/ambiente. Utilizzare linguaggio e strumenti disciplinari.</p>
8	<p>Conoscere in modo completo gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. Riuscre a confrontare i più significativi periodi storici. Usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Orientarsi con autonomia; riconoscere i diversi paesaggi e confrontarli; comprendere le interazioni tra uomo e ambiente. Usare in modo adeguato linguaggio e strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere i fondamentali eventi storici e periodizzazioni; collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi con un lessico adeguato alla disciplina.</p>	<p>Orientarsi in modo autonomo e conoscere i diversi paesaggi e le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico adeguato; usare in modo appropriato gli strumenti disciplinari.</p>

7	<p>Conoscere gli eventi storici e collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi in modo chiaro e preciso.</p>	<p>Orientarsi con una certa autonomia; riconoscere i diversi paesaggi e confrontarli; comprendere le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico non sempre specifico. Utilizzare in modo abbastanza sicuro gli strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere i principali eventi storici e periodizzazioni; collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi con un lessico adeguato alla disciplina.</p>	<p>Orientarsi con una certa autonomia; conoscere i diversi paesaggi e le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico non sempre specifico. Usare con una certa padronanza gli strumenti disciplinari.</p>
6	<p>Conoscere i principali eventi storici e con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto, riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio. Esprimersi con sufficiente chiarezza.</p>	<p>Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto riuscire ad orientarsi, a cogliere differenze tra diversi paesaggi; a individuare le relazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi in modo semplice ma generalmente corretto. Usare gli strumenti geografici con una certa difficoltà.</p>	<p>Conoscere semplici eventi storici e periodizzazioni. Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto, riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio. Esprimersi in modo semplice.</p>	<p>Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto riuscire ad orientarsi, a riconoscere i diversi paesaggi; a capire le relazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi in modo semplice ma generalmente corretto. Conoscere e usare semplici strumenti disciplinari.</p>

5	Conoscere in modo approssimativo gli eventi storici, seguendo un ordine cronologico molto semplice. Usare un lessico ridotto.	Riuscire a rispondere solo a precise domande; orientarsi e usare gli strumenti geografici con difficoltà. Usare un lessico limitato.	Riuscire a rispondere solo a domande precise o seguendo una fonte o una linea temporale molto semplice. Usare un lessico limitato.	Non riconoscere le diverse realtà geografiche e i rapporti uomo/ambiente. orientarsi con difficoltà e usare gli strumenti geografici. Usare un linguaggio specifico ridotto .
4	Conoscere in modo confuso e frammentario gli eventi storici. Usare un lessico inesatto.	Non riuscire a rispondere a precise domande; Non orientarsi e non usare gli strumenti geografici in modo corretto. Usare un linguaggio non appropriato.	Non riuscire a rispondere a domande precise o seguendo una fonte o una linea temporale molto semplice. Esprimersi in modo non corretto.	Non riconoscere le diverse realtà geografiche e i rapporti uomo/ambiente. Orientarsi con incertezza e usare gli strumenti geografici. Usare un linguaggio disciplinare non corretto.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### MUSICA

**10:** aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo e corretto; manifestare autonomia e sicurezza, riflettere sulle soluzioni con apporti personali anche in situazioni nuove.

**9:** aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo e corretto; manifestare autonomia e sicurezza nelle applicazioni in situazioni di vario tipo.

**8:** aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo; manifestare generalmente autonomia e correttezza nelle applicazioni.

**7:** aver acquisito le conoscenze e abilità di base; manifestare autonomia e correttezza nelle applicazioni in situazioni note.

**6:** aver acquisito le conoscenze e abilità essenziali; manifestare correttezza nelle applicazioni in situazioni semplici e note.

**5:** aver acquisito conoscenze e abilità parziali; manifestare incertezza nelle applicazioni in situazioni semplici.

**4:** aver acquisito solo conoscenze frammentarie senza aver ancora raggiunto le abilità di base.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE di TECNOLOGIA

10	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b> Osservare e analizzare fatti o prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b> Usare la progettazione in modo creativo per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Realizzare in atteggiamento di verifica per ottimizzare il procedimento.</p> <p><b>CONOSCENZE</b> Aver acquisito in modo completo e consolidato i concetti trattati; richiamare con sicurezza e correttezza le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti diversi ed interdisciplinari.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b> Conoscere, comprendere e applicare correttamente anche nella realtà i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate. Comprendere e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
----	--

9	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b>  Osservare e analizzare fatti o prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b>  Usare la progettazione in modo creativo per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Realizzare con sicurezza per ottimizzare il procedimento.</p> <p><b>CONOSCENZE</b>  Aver acquisito in modo completo i concetti trattati; richiamare con correttezza le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti diversi.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>  Conoscere, comprendere e applicare correttamente anche nella realtà i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate. Comprendere e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	--

8	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b>  Osservare e analizzare individuando le relazioni fra gli elementi di prodotti o fatti tecnici.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b>  Usare la progettazione per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo e verificare il percorso.</p> <p><b>CONOSCENZE</b>  Aver acquisito i concetti e richiamare correttamente le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>  Usare il disegno tecnico per descrivere, modificare e creare oggetti della realtà artificiale applicando le regole. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	---

7	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b>  Osservare e scomporre, analizzando in modo essenziale prodotti o fatti tecnici.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b>  Usare la progettazione per realizzare esperienze operative in modo essenziale ma corretto.</p> <p><b>CONOSCENZE</b>  Aver acquisito i concetti trattati, senza che tale acquisizione risulti del tutto consolidata; con la riflessione richiamare in modo adeguato le informazioni ricevute e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>  Usare il disegno tecnico per descrivere semplici oggetti della realtà artificiale applicando le principali regole, comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	--

6	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b> Osservare e analizzare parzialmente prodotti o fatti tecnici.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b> Progettare e realizzare le attività proposte con qualche imprecisione.</p> <p><b>CONOSCENZE</b> Aver acquisito in modo accettabile i concetti trattati, senza che tale acquisizione risulti del tutto consolidata. Richiamare in parte le informazioni ricevute e utilizzarle in semplici contesti assegnati.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b> Conoscere e applicare in modo parziale i metodi di rappresentazione grafica e le convenzioni trattate. Comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico solo con la guida dell'insegnante.</p>
---	--

5	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b> Osservare in modo generico e superficiale.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b> Progettare e realizzare in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>CONOSCENZE</b> Non aver acquisito i concetti fondamentali trattati in modo adeguato, aver difficoltà nel richiamare le informazioni ricevute.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b> Non applicare i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica anche con la guida del docente. Comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico solo con la guida del docente.</p>
---	--

4	<p><b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ</b> Osservare in modo superficiale.</p> <p><b>PROGETTAZIONE</b> Progettare e realizzare in modo incompleto.</p> <p><b>CONOSCENZE</b> Non aver acquisito i concetti fondamentali trattati, aver difficoltà nel richiamare le informazioni ricevute.</p> <p><b>LINGUAGGI SPECIFICI</b> Non applicare i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica anche con la guida del docente. Comprendere e utilizzare non adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico anche con la guida del docente.</p>
---	--

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tenendo conto del livello di partenza del singolo alunno e delle potenzialità di ognuno , gli alunni saranno valutati secondo la seguente tabella:

<b>Valutazione</b>	<b>Conoscenze dei contenuti</b>	<b>Abilità acquisite</b>	<b>Competenze raggiunte</b>
<b>4</b>	Molto limitate con carenze diffuse.	Non ancora acquisite:difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo non strutturato.	Mancato raggiungimento.
<b>5</b>	Parziali ed imprecise.	Parzialmente acquisite:persisto no difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici.	Parziali: applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>6</b>	Minime e non ancora completamente rielaborate.	Essenzialmente acquisite: qualche incertezza nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo strutturato.	Iniziali: applica parzialmente conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>7</b>	Sostanzialmente adeguate.	Sostanzialmente acquisite: esecuzione accurata degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo adeguato.	Di base: applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
<b>8</b>	Adeguate e ben assimilate.	Complessivamente acquisite: esecuzione corretta degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo responsabile.	Intermedie: utilizza conoscenze e abilità in modo corretto.
<b>9</b>	Approfondite con padronanza del lessico specifico.	Acquisite con ottimi risultati: autonomia nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo molto responsabile.	Avanzate: applica conoscenze e abilità in modo appropriato in contesti diversi.

<b>10</b>	Approfondite, sicure con rielaborazione personale.	Acquisite con eccellenza: completa autonomia nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo molto responsabile e collaborativo .	Complete e sicure : applica conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi.
-----------	--	--	---

RELIGIONE

<b>RELIGIONE- Griglia di Valutazione</b>					
DESCRITTORI INDICATORI	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenze	<i>Conoscere e comprendere gli argomenti in modo essenziale. Esprimersi con accettabile proprietà di linguaggio</i>	<i>Conoscere gli argomenti in modo abbastanza adeguato, comprendere i contenuti in modo corretto ed esporli con ordine.</i>	<i>Possiede una conoscenza corretta ed articolata degli argomenti che riesce ad esporre in maniera appropriata</i>	<i>Conosce gli argomenti in modo completo e critico ed usa con sicurezza il linguaggio specifico</i>	<i>Conosce gli argomenti in modo esauriente ed organico, li approfondisce con senso critico e li espone con padronanza di linguaggio specifico</i>
Abilità	<i>E' in grado di effettuare semplici collegamenti e, se guidato, riesce a manifestare comportamenti di base positivi</i>	<i>E' in grado di effettuare collegamenti, riesce a sintetizzare e applicare quanto appreso in maniera adeguata</i>	<i>Sa eseguire i nessi in maniera chiara e con buone capacità di elaborazione e applica quanto appreso con buona interiorizzazione</i>	<i>Compie connessioni ed applica consapevolmente quanto appreso in maniera autonoma, precisa e corretta</i>	<i>Sa effettuare collegamenti autonomi, significativi ed originali che applica con comportamenti coerenti</i>



<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Imparare a condurre a termine il proprio lavoro secondo le indicazioni date.
	Iniziare ad orientarsi nello spazio assegnato.
	Uso di semplici tecniche grafiche o pittoriche anche in forme approssimate, per produrre immagini personali anche se stereotipate.
	Riconoscere i principali ambiti artistici e alcuni elementi di base del linguaggio visivo.
	Acquisizione di un lessico settoriale minimo.
	Saper osservare, se guidato, un manufatto artistico.
	Sapersi orientare, anche se guidati, nell'uso dei nuovi strumenti multimediali.
	<b>CLASSE SECONDA</b>
Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Gestione personale dello spazio assegnato.
	Saper utilizzare le tecniche grafiche o pittoriche proposte, per produrre immagini personali, anche se non ben organizzate.
	Riconoscere i principali ambiti artistici e saper collocare le opere più importanti studiate nel relativo contesto.
	Acquisizione di un lessico settoriale, anche se ancora impreciso.
	Saper osservare e descrivere in modo semplice un manufatto artistico.
	Primo approccio alle tematiche di conservazione e tutela del patrimonio artistico.
	Sapersi orientare nell'uso degli strumenti multimediali.
	<b>CLASSE TERZA</b>

Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Uso delle tecniche grafiche o pittoriche conosciute, anche se in maniera incerta per produrre immagini personali, o rielaborazioni di opere studiate.
	Saper collocare per grandi linee, i fenomeni artistici studiati ai relativi contesti storici.
	Uso di un lessico specifico anche se con qualche incertezza.
	Osservare e descrivere un manufatto artistico in modo semplice, collocandolo nel suo contesto.
	Consapevolezza delle principali tematiche di conservazione e tutela del patrimonio artistico.
	Sapersi orientare con pensiero critico nell'uso degli strumenti multimediali. Produzione elementare di contributi multimediali.

**FRANCESE-Obiettivi Minimi -  
Primo Anno**

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<p><b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in</p>	<p>Saluer, se présenter, parler de la famille, raconter la journée à l'école, demander et dire le chemin</p>	<p><b>LESSICO</b> Les couleurs, le nombres de 0 à 20, la description physique e du caractère, la famille, le jours de la semaine, les mois de l'année, les moments de la journée, les loisirs</p> <p><b>GRAMMATICA</b> Les articles définis et indéfinis, le féminin des adjectifs, le pluriel, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, la négation, la forme interrogative, exprimer</p>

<p>maniera guidata.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>l'heure Verbi regolari -ER + Avoir, Être, S'appeler, Aller, Faire, Vouloir</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>
--	---

### Obiettivi Minimi - Secondo Anno

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</li> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Se présenter et parler de soi, decrire ses habitudes, parler de la météo, raconter des événements passés</p>	<p><b>LESSICO</b> Les mois de l'année, les moments de la journée, les activités quotidiennes, les saisons, les meubles, les vêtements, les aliments, la ville</p> <p><b>GRAMMATICA</b> Futur proche, la forma negativa, pronomi COD, comparativi, partitivi. Verbi : presente e passé composé dei verbi regolari in -ER e -IR+ faire, dire, savoir, acheter, boire, sortir, voir</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>

### Obiettivi Minimi - Terzo Anno

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</li> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Decrire ses repas, parler de son futur, raconter au passé</p>	<p><b>LESSICO</b> Les repas et les menus, les magasins, les métiers.</p> <p><b>GRAMMATICA</b> Il futuro, il condizionale, l'imperfetto. Verbi: verbi regolari in -ER e -IR + principali verbi irregolari</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>

## LINGUA INGLESE

### Obiettivi Minimi - Primo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p><b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Salutare e congedarsi.</p> <p>Presentare qualcuno/a e presentarsi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Parlare di ciò che appartiene a sé e agli altri.</p> <p>Porre domande sulle abilità.</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <p>Saluti, colori, numeri cardinali, materiale scolastico, la casa, la classe, le relazioni familiari semplici, parti del corpo, abbigliamento di base.</p> <p><b>MORFOSINTASSI</b></p> <p>Il presente semplice dei verbi ausiliari e di “can”.</p> <p>L'imperativo. Pronomi personali soggetto e complemento.</p> <p>Plurale dei sostantivi regolari.</p> <p>Pronomi interrogativi.</p> <p>Aggettivi possessivi.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo (on, at, in).</p>

### Obiettivi Minimi - Secondo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</li> </ul>	<p>Parlare delle proprie esperienze al passato.</p> <p>Esprimere stati d'animo in modo semplice.</p> <p>Acquistare biglietti al cinema. Ordinare del cibo.</p> <p>Descrivere le persone.</p> <p>Chiedere scusa.</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <p>Generi filmici.</p> <p>Cibo.</p> <p>Trasporti.</p> <p>Aspetto fisico e caratteriale di una persona (lessico di base).</p> <p>I principali negozi ed edifici pubblici della città.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</li> </ul>	Prendere accordi.	<p>Abbigliamento. Taglie e valute. Emozioni.</p> <p><b>MORFOSINTASSI</b></p> <p>Present continuous.</p> <p>Il passato semplice degli ausiliari, dei regolari e degli irregolari più comuni.</p> <p>Verbi che reggono la forma in ing.</p>
--	-------------------	---

### Obiettivi Minimi - Terzo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• <b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</li> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</li> </ul>	<p>Esprimere gusti e opinioni. Fare previsioni future.</p> <p>Descrivere il proprio stato di salute.</p> <p>Porre domande usando i pronomi interrogativi.</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <p>Tempo atmosferico.</p> <p>Professioni.</p> <p>Crimini e criminali.</p> <p>Problemi di salute.</p> <p>Tecnologia (lessico di base). <b>MORFOSINTASSI</b></p> <p>Futuro con will.</p> <p>Comparativi e superlativi.</p> <p>Forme affermative, negative, interrogative delle principali forme verbali.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo.</p> <p>Pronomi relativi.</p>

### SPAGNOLO-Obiettivi Minimi - Primo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
---------------------------	---------	-----------

<p><b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Salutare e Congedarsi. Presentarsi: domandare il nome, cognome, l'età, la nazionalità, l'indirizzo; il numero di telefono e l'indirizzo email.</p> <p>Chiedere e dire una data (chiedendo/ dicendo il mese e il giorno della settimana). Chiedere e dire l'ora. Dire i colori.</p> <p>Descrivere una persona fisicamente ed alcune caratteristiche del suo carattere. Presentare la famiglia. Presentare le attività quotidiane. Esprimere la frequenza di azioni. Parlare delle attività del tempo libero.</p>	<p><b>Lessico:</b> I saluti. Le parti del giorno. I giorni della settimana, mesi; stagioni. I colori. Aggettivi per la descrizione fisica, e del carattere. Le parti del corpo. La famiglia. <i>Las mascotas</i>. Attività quotidiane. Attività del tempo libero e sport principali</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Formazione del femminile e del plurale. I pronomi personali soggetto. I numeri da 0 a 100. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi possessivi. Aggettivi dimostrativi. Presente indicativo dei principali verbi regolari di I, II e III coniugazione e dei principali verbi riflessivi. Presente indicativo dei verbi con cambio vocalico: <i>o/ue</i> (<i>volver, dormir, acostarse, encontrar</i>) ed <i>e/ie</i> (<i>empezar, querer, comenzar, preferir, pensar, despertarse, merendar</i>). Presente Indicativo dei seguenti verbi irregolari: <i>ir, salir, vestirse, jugar, ver, hacer, coger, tener, ser</i>. Frase negativa Espressioni di frequenza (<i>siempre, nunca, a veces, todos los ..., raramente, normalmente, una vez a la/al...</i>). I verbi <i>Encantar-Gustar</i> e uso di <i>Muy</i> e <i>Mucho</i>.</p> <p><b>Pronuncia di:</b> <i>ll, ch, ñ, h, j, ge/gi, ce/ci, z + vocale; gui/gue, qui/que.</i></p>
--	--	---

### Obiettivi Minimi - Secondo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p><b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p>	<p>Descrivere la casa. Situare persone ed oggetti nello spazio. Invitare, accettare e rifiutare un invito. Fissare un appuntamento. Parlare di azioni in svolgimento.</p>	<p><b>Lessico:</b> La casa: stanze e mobili. Principali negozi, servizi, locali e mezzi di trasporto.</p>

<p><b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Chiedere, dare e seguire indicazioni stradali. Elencare negozi e servizi del proprio quartiere.</p> <p>Descrivere l'abbigliamento. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento. Chiedere, comprendere e dire il prezzo di un articolo.</p> <p>Parlare dei propri gusti ed abitudini alimentari. Fare un'ordinazione in un ristorante. Esprimere un obbligo.</p> <p>Parlare della salute (<i>me duele/ duelen</i> + parti del corpo; <i>Tengo dolor de</i> + parti del corpo). Parlare di esperienze realizzate.</p>	<p>Principali capi di abbigliamento ed accessori. Principali Alimenti.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Uso di <i>hay/ está-están</i>. Uso di <i>estar</i> nel senso di trovarsi e per parlare di stati d'animo e fisici. Le preposizioni ed espressioni di luogo. <i>Tener ganas de</i>. <i>Con</i> + pronomi (<i>conmigo/ contigo</i>). <i>Tener que</i> + infinito. <i>Estar</i> + gerundio (gerundi regolari ed irregolari). I pronomi interrogativi. Presente indicativo dei verbi: <i>decir, dar, saber, ponerse, traer, pedir</i>. Le espressioni <i>Quisiera/ Querría</i>. I numeri da 100 a 1000. I comparativi (<i>más/ menos</i> + aggettivo +<i>que</i>). Formazione del Pretérito Perfecto (participi passati regolari ed irregolari). <i>Ya, Nunca, Alguna vez, Todavía no</i> + Pretérito Perfecto.</p>
---	---	---

### Obiettivi Minimi - Terzo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p><b>Comprensione orale:</b> Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p>	<p>Raccontare azioni passate. Narrare una biografia. In modo guidato: descrivere luoghi, tempo atmosferico, persone al passato e parlare di abitudini passate. Riassumere un testo/ video/ racconto in forma guidata.</p>	<p><b>Lessico:</b> Rinforzo del lessico di prima e seconda media. Espressioni utili per ordinare un racconto. Tempo atmosferico. Principali Generi cinematografici e letterari. Mestieri Principali.</p>

<p><b>Comprensione scritta:</b> Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Raccontare un film o un romanzo in forma guidata.</p> <p>Esprimere condizioni ed emozioni. Parlare della causa di qualcosa. Esprimere opinioni in modo semplice.</p> <p>Formulare progetti. Esprimere desideri.</p>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <p>Pretérito Indefinido: verbi regolari e seguenti verbi irregolari: <i>ser/ir, dar, decir, morir, tener, estar, venir, saber, querer, poder, poner, hacer; Hubo. Los marcadores temporales</i> che si usano col Pretérito Indefinido.</p> <p>Uso del Pretérito Indefinido e del Pretérito Perfecto. Le espressioni di tempo che si usano con Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido. Uso delle preposizioni: <i>por/ para; a/en</i>.</p> <p>Imperfetto: verbi regolari ed irregolari (<i>ser, ver, ir</i>). Uso dell'Imperfetto rispetto al Pretérito Perfecto o al Pretérito Indefinido.</p> <p>Principali Usi di <i>Ser/ Estar</i>.</p> <p>Il Futuro (verbi regolari ed irregolari). Alcune espressioni di tempo che si usano nelle frasi al futuro: <i>mañana, mañana por la mañana, pasado mañana, dentro de, el mes próximo/ que viene. Ir a + infinito (uso). De nuevo/ otra vez.</i></p> <p><b>Civiltà:</b></p> <p>Due argomenti concordati tra quelli in programma.</p>
---	--	---

**Scuola secondaria di primo grado**  
**Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori**  
**programmati: ITALIANO classi 1 e 2**

Obiettivi minimi	Livello 1 6
Comprensione della lingua orale	

Comprensione di un messaggio nella sua globalità	L'alunno/a comprende messaggi formulati con frasi semplici e lessico essenziale manifestando un'attenzione non sempre costante.
Dilatare i tempi di attenzione	
<b>Produzione nella lingua orale</b>	
Leggere in forma abbastanza chiara	L'alunno/a legge in modo abbastanza chiaro e decifrabile.
Esporre in modo comprensibile una storia semplice e/o una storia personale	L'alunno/a è in grado di descrivere in modo essenziale oggetti , luoghi, animali, persone e personaggi così da farsi capire. Racconta agli altri di sé e di esperienze personali usando un lessico semplice e chiaro. Espone argomenti di studio e/o di ricerca avvalendosi di supporti specifici. (mappe, schemi) E' in grado di capire la differenza nell'uso quotidiano tra un registro linguistico formale e informale.
<b>Comprensione della lingua scritta</b>	
Riconoscere la struttura generale di un testo	L'alunno/alunna comprende semplici testi ricavandone le informazioni principali così da avvicinarsi alla lettura con piacere.
Comprendere le forme lessicali di uso comune	
Acquisire il gusto per la lettura a partire da semplici testi	
<b>Produzione nella lingua scritta</b>	
Acquisire una sufficiente sicurezza ortografica e un uso il più possibile corretto della punteggiatura	L'alunno/a scrive testi semplici con grafia chiara , leggibile nel rispetto delle basilari regole ortografiche e di interpunzione.
Produrre testi semplici, chiari e complessivamente corretti (anche secondo le convenzioni grafiche)	

<b>Riflettere sulla lingua</b>	
Distinguere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi semplice	L'alunno/a, nella frase semplice, conosce gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi.
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	

Cogliere le caratteristiche fondamentali di alcuni generi testuali	
Saper esprimere un'opinione personale	L'alunno/a esprime una propria opinione attingendo al suo vissuto e sulla base dei suoi interessi.

**Scuola secondaria di primo grado**  
**Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori**  
**programmati: ITALIANO classe 3**

Obiettivi minimi	Livello 1 Voto 6
<b>Comprensione della lingua orale</b>	
Dilatare i tempi di concentrazione sulle comunicazioni orali	L'alunno/a è in grado di prolungare i suoi tempi di attenzione, cogliendo gli elementi essenziali del messaggio.
Cogliere nel messaggio orale gli elementi essenziali formulati in modo esplicito	
<b>Produzione nella lingua orale</b>	
Utilizzare tecniche di lettura adeguate agli scopi e al testo	L'alunno/a si esprime con un lessico abbastanza appropriato utilizzando una lettura espressiva e comunicativa.
Essere in grado di riferire contenuti disciplinari con un lessico abbastanza appropriato	
<b>Comprensione della lingua scritta</b>	
Individuare gli elementi essenziali di un testo	L'alunno/a individua gli elementi e la tipologia essenziale di un testo supportato dalla conoscenza di un lessico più vario, consolidando il gusto per la lettura.
Acquisire un lessico più ricco e preciso	
Consolidare il gusto per la lettura	
<b>Produzione nella lingua scritta</b>	
Acquisire una maggiore consapevolezza ortografica	L'alunno/a scrive testi semplici e corretti seguendo le regole ortografiche e morfologiche facendo riferimento ai modelli testuali appresi.
Produrre testi semplici e corretti secondo i modelli testuali appresi	
<b>Riflettere sulla lingua</b>	

Distinguere gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi semplice e complessa	L'alunno/a conosce e applica gli elementi essenziali della sintassi complessa.
Conoscere gli essenziali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana	
<b>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</b>	
Riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni generi testuali e letterari	L'alunno/a conosce le caratteristiche fondamentali dei generi testuali studiati.
Saper esprimere un'opinione personale motivandola (adeguatamente)	L'alunno/a esprime un'opinione personale cercando di motivarli.
Saper stabilire dei semplici collegamenti tra i contenuti appresi.	L'alunno/a stabilisce semplici collegamenti interdisciplinari secondo i suoi interessi e abilità.

Obiettivi minimi	Livello 1 6
<b>Orientamento</b>	Individuare i più comuni simboli geografici e orientarsi su una carta e nello spazio
	Riconoscere le caratteristiche di un ambiente a partire da quello vissuto
<b>Linguaggio della geografia</b>	Individuare i più comuni simboli geografici
	Imparare a leggere comuni tabelle e costruire semplici grafici.
	Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico
<b>Scuola secondaria di primo grado</b> <b>Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori programmati: GEOGRAFIA classi 1 e 2</b>	
<b>territoriale</b>	applicandolo all'Italia e all'Europa.

**Scuola secondaria di primo grado**  
**Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori**  
**programmati: GEOGRAFIA classe 3**

Obiettivi minimi	Livello 1 6
<b>Orientamento</b>	Conoscere e saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni fatti ed eventi relativi all'ambiente, al paesaggio naturale e antropico.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Conoscere ed utilizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio specifico, utilizzando eventualmente strumenti come carte fisiche, politiche e tematiche
<b>Paesaggio</b>	Riconoscere le più evidenti relazioni tra ambienti naturali e antropizzati in realtà geografiche extraeuropee.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Comprensione del concetto di regione geografica (fisica-climatica-storica-economica) applicandolo anche ai continenti extraeuropei. Conoscere alcuni temi e problemi del rapporto uomo-ambiente.

**Scuola secondaria di primo grado**

<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b>  <b>Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori</b>  <b>programmati: STORIA classi 1 e 2</b></p>	
	6
<b>Uso delle fonti</b>	Classificare i diversi tipi di fonti storiche
<b>Obiettivi minimi</b>	Livello 1
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	6 Conoscere e saper riflettere sui fondamentali eventi storici
<b>Uso delle fonti</b>	Comprendere il concetto e il significato di "fonte storica".
<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere l'importanza della memoria storica all'interno del proprio ambiente o territorio
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere i fondamentali eventi storici, saperli collocare nello spazio e nel tempo, usando anche strumenti facilitatori dell'apprendimento.
<b>Produzione scritta e Strumenti concettuali</b>	Esprimere con tecniche espositive di vario tipo la conoscenza delle principali epoche storiche e degli avvenimenti storici collegandoli a "gli eventi storici" e le più evidenti relazioni di causa/effetto
<b>Linguaggio della storia</b>	Conoscere ed utilizzare i termini fondamentali del linguaggio specifico
<b>Produzione scritta e orale</b>	Esprimere con tecniche espositive di vario tipo la conoscenza dei fondamentali eventi storici, saperli collocare nello spazio e nel tempo
<b>Linguaggio della storia</b>	Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico

## Classi prime scienze motorie

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE LIVELLO 6
<p><b>1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le parti fondamentali del proprio corpo</li> <li>• riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra</li> <li>• conoscere le variabili spazio-tempo</li> <li>• utilizzare i concetti di orario ed antiorario</li> <li>• riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo</li> <li>• deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato</li> </ul>
<p><b>2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante</li> <li>• conoscere gli schemi motori di base</li> <li>• correre a slalom, superare un ostacolo, strisciare, rotolare, lanciare , arrampicarsi alla spalliera</li> <li>• correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli</li> <li>• spostarsi nello spazio predisposto mantenendo una distanza dai compagni equivalente alle braccia aperte (spazio personale e di sicurezza)</li> <li>• eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia</li> <li>• saltare la funicella</li> <li>• conoscere le capacità coordinative</li> </ul>
<p><b>3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le consegne</li> <li>• relazionarsi con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole</li> <li>• lavorare in coppia, piccolo gruppo</li> <li>• conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati</li> <li>• partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli</li> <li>• conoscere i gesti arbitrali</li> </ul>
<p><b>4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto</li> <li>• utilizzare spazi e attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni</li> <li>• rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti</li> <li>• aiutare i compagni nel momento del bisogno</li> </ul>

## Classi seconde scienze motorie

<b>1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• idem come per la classe prima +</li><li>• cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni</li><li>• adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale</li><li>• esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare</li><li>• utilizzare le variabili spazio-tempo</li></ul>
<b>2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• idem come per la classe prima</li><li>• saper utilizzare gli schemi motori di base in modo individuale , a coppie , in squadra</li><li>• saper adattare il proprio corpo in relazione alle capacità coordinative generali e speciali</li><li>• ricevere la palla lanciata da un compagno</li><li>• lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ed in movimento</li><li>• saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi</li></ul>
<b>3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• idem come classi prime +</li><li>• saper formare una squadra</li><li>• partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole</li><li>• conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola</li><li>• assumere e mantenere il ruolo assegnato</li><li>• memorizzare gesti di arbitraggio</li></ul>
<b>4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• idem come classi prime +</li><li>• utilizzare correttamente spazi e attrezzi</li><li>• conoscere le più semplici norme per prevenire gli infortuni</li></ul>

## Classi terze scienze motorie

<b>1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• idem come classi prime e seconde +</li><li>• conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi</li><li>• saper riconoscere e utilizzare in maniera adeguata le potenzialità del proprio corpo ed applicarle in modo vantaggioso</li></ul>
---	--

<b>2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idem come classi prime e seconde +</li> <li>• padroneggiare le capacità coordinative generali e speciali in forma originale e creativa</li> <li>• adattare le variabili spazio- tempo nelle varie situazioni</li> <li>• passare e ricevere la palla ad un compagno da fermi e in movimento</li> <li>• effettuare una battuta della palla dal basso</li> </ul>
<b>3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idem come classi prime e seconde +</li> <li>• arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici</li> <li>• saper decodificare i gesti arbitrali dei principali giochi sportivi di squadra</li> </ul>
<b>4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idem come classi prime e seconde +</li> <li>• saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza</li> <li>• possedere conoscenze sui benefici dell'educazione motoria</li> <li>• conoscere le principali regole di alimentazione</li> </ul>

**Scuola:**

**Rubrica di valutazione per obiettivi minimi**

**Disciplina: Educazione Musicale**

**Scuola:**  
**Rubrica di valutazione per obiettivi minimi**  
**Disciplina: Educazione Musicale**

Obiettivi minimi	Livello 1 6
<b>Decodificare la notazione musicale</b>	Conoscere la notazione, le figure di valore, la chiave, la battuta e l'indicazione del tempo Leggere e riconoscere gli elementi utili all'esecuzione di una semplice melodia
	Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brevi e semplici brani strumentali e vocali

<b>Eseguire individualmente collettivamente brevi e semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</b>	
<b>Comprendere, se opportunamente guidato, opere musicali delle varie epoche storiche</b>	Conosce e colloca temporalmente opere musicali di vario genere Descrive se opportunamente guidato generi e opere musicali dei diversi contesti storico-musicali
<b>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</b>	Conoscere le modalità di accesso ai contenuti digitali di rete Sa ricercare in rete e rielaborare contenuti musicali richiesti

#### Obiettivi minimi Prima classe – Tecnologia

Il disegno	Sa usare gli strumenti da disegno per mantenere il parallelismo. Anche se guidato, sa disegnare le principali figure geometriche e sa applicare le semplici regole dei linguaggi convenzionali.
I materiali	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e sa riconoscere le principali proprietà che li rendono idonei. Conosce come può avvenire il riutilizzo delle materie prime.
Dall'analisi al progetto	Guidato, sa osservare un semplice oggetto e riconoscere il rapporto tra forma, funzione e materiale. Conosce quali sono le fasi principali del metodo progettuale.
Grafica	Guidato, sa osservare e riconoscere la struttura di semplici figure geometriche. E' in grado di disegnare una semplice struttura modulare. Riesce a disegnare semplici motivi decorativi simmetrici su base geometrica.
Informatica	Sa utilizzare le funzioni di base di Windows. Realizza semplici prodotti informatici applicando le elementari funzioni e comandi relativi alla videoscrittura.

Obiettivi minimi Seconda classe – Tecnologia

<p>Il disegno</p>	<p>Anche se guidato, sa utilizzare il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonale e dell'assonometria per disegnare le principali figure geometriche.          Conosce le principali regole dei linguaggi convenzionali.          Sa quotare un semplice disegno tecnico rappresentato in scala.</p>
<p>I materiali</p>	<p>Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e sa riconoscere le principali proprietà che li rendono idonei.          Conosce come può avvenire il riutilizzo delle materie prime.</p>
<p>Progettazione</p>	<p>Conosce le fasi principali del metodo progettuale.          Guidato, lo studente riesce a fare il rilievo di un semplice oggetto e a realizzare un modellino con materiali facilmente reperibili.</p>
<p>Alimentazione</p>	<p>Conosce alcuni metodi di conservazione dei cibi e le principali modalità di lavorazione.          Riconosce alcuni vantaggi e svantaggi dovuti alle trasformazioni alimentari.          Guidato, sa leggere e interpretare le etichette delle confezioni.</p>
<p>Informatica</p>	<p>Sa utilizzare le funzioni principali di un programma di videoscrittura.          Utilizza Internet per ricercare e scambiare informazioni.</p>

### Obiettivi minimi Terza classe – Tecnologia

Il disegno	Guidato, rappresenta semplici figure geometriche di oggetti di uso comune in proiezione ortogonale e in assonometria. Interpreta i principali linguaggi convenzionali.
Progettazione	Conosce le fasi principali del metodo progettuale. Riesce a realizzare, supportato dal gruppo, semplici esperienze operative.
Energia	Individua le principali fonti e forme di energia. Inizia a comprendere problematiche di tipo ecologico ed economico connesse alla produzione di energia. Lo studente riconosce, attraverso schemi, il funzionamento delle centrali elettriche.
Informatica	Riesce a utilizzare le funzioni basilari di semplici programmi informatici. Sa eseguire elementari ricerche in Internet.

### OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA

Classe I	Livello 1 6
<b>Aver acquisito conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le quattro operazioni, potenze, frazione come operatore, multipli e divisori</li> <li>Primi elementi di geometria piana</li> </ul>
<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare numeri, saper eseguire semplici calcoli con numeri naturali e decimali, utilizzare la frazione come operatore</li> <li>Capacità di osservare alcune figure geometriche, triangoli e quadrilateri, per riconoscere le relazioni fra i lati (=; &lt;; &gt;; parallelo, perpendicolare)</li> </ul>
<b>Saper risolvere semplici problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il testo, trascrivere in linguaggio matematico i dati come premessa alla risoluzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi legati alla realtà</li> </ul>
<b>Saper utilizzare strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente libro, quaderno, righello, goniometro, compasso</li> <li>• Riprodurre procedure standard in situazioni simili a quelle nelle quali sono stati solitamente usati</li> <li>• Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni</li> </ul>
<b>Classe II</b>	
<b>Aver acquisito conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni con le frazioni</li> <li>• Formule dirette per il calcolo dell'area del triangolo e dei quadrilateri e le formule inverse di alcune figure</li> <li>• Saper distinguere figure piane riconoscere le principali proprietà</li> <li>• Figure equiestese</li> </ul>
<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni; saper trasformare frazioni in numeri decimali, saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici</li> <li>• Saper calcolare perimetro e area dei poligoni principali</li> <li>• Saper applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi</li> <li>• Sapersi orientare sul piano cartesiano, primo quadrante</li> <li>• Saper calcolare in situazioni reali semplici percentuali</li> <li>• Saper riprodurre in scala semplici figure</li> </ul>
<b>Saper risolvere semplici problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi sulle aree legati a situazioni concrete</li> </ul>
<b>Saper utilizzare strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere ed utilizzare la terminologia e la simbologia essenziale</li> </ul>
<b>Classe III</b>	
<b>Aver acquisito conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici: N, Q, Z, R; operazioni in R, monomi e polinomi</li> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Prismi, piramidi, cilindro e cono</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>

<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici operazioni ed espressioni negli insiemi citati sopra, saper eseguire calcoli letterali, saper risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita</li> <li>• Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Saper individuare punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano</li> </ul>
<b>Saper risolvere semplici problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi su area e volume dei principali solidi</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità</li> <li>• Saper calcolare media, moda e mediana</li> </ul>
<b>Saper utilizzare strumenti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere semplici grafici</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE

<b>Classe I</b>	<b>Livello 1 6</b>
<b>Aver acquisito le conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura, tabelle e diagrammi, stati fisici della materia</li> <li>• Esseri viventi e non viventi, cellula animale e vegetale</li> </ul>
<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti, fare la stima, misurare, applicare il metodo scientifico.</li> </ul>
<b>Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescita esponenziale, sviluppo sostenibile, relazione tra stati della materia, seguire una procedura di laboratorio.</li> </ul>
<b>Usare strumenti e materiali in semplici contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti di laboratorio con strumenti opportuni.</li> </ul>

<b>Classe II</b>	<b>Livello 1 6</b>
<b>Aver acquisito le conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo umano, educazione alla salute.</li> <li>• Struttura dell'atomo, elementi e composti.</li> <li>• Movimento, forze, equilibrio.</li> </ul>
<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere i dati.</li> <li>• Avere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.</li> </ul>

<b>Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto</li> <li>• Leve</li> <li>• pressione</li> </ul>
<b>Usare strumenti e materiali in semplici contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, internet e strumenti di laboratorio per comprendere argomenti scientifici in contesti di realtà.</li> </ul>

<b>Classe III</b>	<b>Livello 1 6</b>
<b>Aver acquisito le conoscenze essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervoso, organi di senso, apparato riproduttore, genetica e biologia molecolare.</li> <li>• Sistema solare e universo; pianeta terra, fenomeni esogeni ed endogeni.</li> <li>• Sostenibilità ambientale</li> </ul>
<b>Applicare semplici procedure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere i dati.</li> <li>• Avere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.</li> </ul>
<b>Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di genetica</li> </ul>
<b>Usare strumenti e materiali in semplici contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, internet e strumenti di laboratorio per comprendere argomenti scientifici in contesti di realtà.</li> </ul>