

ARTE e IMMAGINE

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	Giudizio Esplicito
10	Aver acquisito un livello di conoscenze e abilità complete e corrette, osservare e valutare criticamente un'opera d'arte; esprimersi con linguaggio appropriato. Produrre elaborati personali con autonomia, sicurezza e con tecnica accurata.
9	Aver acquisito un livello di conoscenze e abilità complete e corrette, osservare ed esporre con linguaggio appropriato i fenomeni artistici. Usare le tecniche in maniera personale con autonomia e sicurezza.
8	Aver acquisito conoscenze e abilità complete, osservare e descrivere con linguaggio adeguato i fenomeni artistici. Evidenziare autonomia e correttezza nell'uso delle tecniche e nella produzione grafica.
7	Aver acquisito le abilità di base, osservare e descrivere con linguaggio semplice i fenomeni artistici. Evidenziare generalmente autonomia e correttezza nell'uso delle tecniche e nella produzione grafica.
6	Aver acquisito conoscenze e abilità parziali, osservare e descrivere i fenomeni artistici solo se guidato dal docente. Evidenziare generalmente correttezza nell'uso di tecniche semplici e note per produrre elaborati completi anche se elementari.
5	Aver acquisito conoscenze e abilità modeste, osservare e descrivere i fenomeni artistici con incertezza. Presentare difficoltà nel condurre a termine il proprio lavoro e nell'utilizzare le tecniche.
4	Aver acquisito conoscenze scarse e abilità di base carenti, non utilizzare il lessico settoriale e non mostrare alcuna volontà di approccio alle attività proposte. Non portare mai a termine il lavoro assegnato.

LINGUE STRANIERE (INGLESE, FRANCESE SPAGNOLO)

Voto	Descrittori
------	-------------

4	<p>Dimostrare di non comprendere le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo inadeguato e scorretto.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in minima parte e solo alcune informazioni di un testo scritto e orale.</p> <p>Interazione orale: utilizzare solo in minima parte o affatto strutture e funzioni.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre semplici frasi in modo spesso scorretto ed inappropriato.</p> <p>Mediazione: trovare estrema difficoltà nel riferire.</p>
5	<p>Comprendere in modo approssimativo le informazioni di un testo scritto. Utilizzare funzioni e strutture in modo spesso inadeguato e poco corretto con un lessico talvolta inappropriato e comunque limitato.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in modo parziale le informazioni di un testo orale e scritto.</p> <p>Interazione orale: interagire a livello intuitivo.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre talvolta solo semplici frasi in modo poco corretto.</p> <p>Mediazione: trovare difficoltà nel riferire.</p>
6	<p>Comprendere complessivamente le informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo non sempre corretto ed adeguato con un lessico limitato.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere globalmente quanto viene detto dal docente e leggere in lingua straniera.</p> <p>Interazione orale: utilizzare strutture e funzioni in modo meccanico e non sempre corretto.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre in modo poco articolato e non sempre corretto.</p> <p>Mediazione: riferire in modo elementare.</p>
7	<p>Comprendere globalmente informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo adeguato ma a volte ripetitivo e con un lessico complessivamente appropriato.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in buona parte.</p> <p>Interazione orale: interagire in modo abbastanza corretto e con un lessico semplice ma adeguato.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre in modo abbastanza corretto.</p> <p>Mediazione: riferire in Lingua utilizzando un lessico semplice.</p>
8	<p>Comprendere in modo quasi completo informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo sostanzialmente corretto ed adeguato e con un lessico pertinente.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in gran parte.</p> <p>Interazione orale: interagire su vari argomenti in modo sostanzialmente corretto e coerente con un lessico complessivamente appropriato.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Mediazione: riferire in Lingua in modo sostanzialmente accurato e appropriato.</p>
9	<p>Comprendere in modo completo le informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo corretto, adeguato e con un lessico appropriato.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in modo completo.</p> <p>Interazione orale: interagire su vari argomenti in modo generalmente appropriato.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre in modo corretto.</p> <p>Mediazione: riferire in Lingua in modo fluido e consono.</p>
10	<p>Comprendere in modo preciso e completo informazioni relative ad argomenti conosciuti. Utilizzare funzioni e strutture in modo corretto, adeguato e originale e con un lessico ricco e vario.</p> <p>Comprensione orale e scritta: comprendere in modo completo.</p> <p>Interazione orale: interagire su vari argomenti in modo appropriato.</p> <p>Produzione orale e scritta: produrre in modo corretto ed originale.</p> <p>Mediazione: Riferire in modo fluido, corretto e con rielaborazione personale.</p>

MATEMATICA e SCIENZE

GRIGLIA VALUTAZIONE DECIMALE

I.C. Centro Storico – Pestalozzi
Disciplina Matematica/Scienze

10	<p>Aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze, collegarle e rielaborarle in modo autonomo e sicuro, trasferirle e utilizzarle in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti diversi e padroneggiare il linguaggio specifico.</p> <p>Effettuare riflessioni personali, porsi problemi e risolverli ricorrendo anche a processi originali, utilizzando differenti strategie, metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti nuovi.</p>
9	<p>Aver acquisito in modo completo e corretto le conoscenze, collegarle e rielaborarle in modo autonomo e sicuro, trasferirle e utilizzarle in situazioni nuove.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti diversi e padroneggiare il linguaggio specifico.</p> <p>Formulare problemi e risolverli ricorrendo talvolta a processi originali, utilizzando strategie, metodi di rappresentazione, di comunicazione differenti e con una riflessione sulle strategie e sulle soluzioni.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti nuovi.</p>
8	<p>Aver acquisito in modo corretto le conoscenze; richiamare le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>Utilizzare abilità logiche e procedurali, anche complesse, in contesti assegnati e utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p>Formulare problemi e risolverli ricorrendo a procedure standard, utilizzando differenti metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti diversi.</p>
7	<p>Aver acquisito le conoscenze di base; richiamare le informazioni ricevute e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>Applicare correttamente semplici procedure in contesti assegnati.</p> <p>Riconoscere e risolvere i problemi ricorrendo a procedure standard, utilizzando differenti metodi di rappresentazione e di comunicazione.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali adatti in situazioni e contesti assegnati.</p>
6	<p>Aver acquisito le conoscenze essenziali; richiamare in parte le informazioni ricevute e utilizzarle in semplici contesti assegnati.</p> <p>Applicare meccanicamente e limitatamente ad alcuni contesti semplici procedure.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute.</p> <p>Usare strumenti e materiali, seguendo procedure standard, in semplici contesti ed in situazioni simili a quelle nelle quali sono stati solitamente introdotti e usati.</p>
5	<p>Aver acquisito parzialmente le conoscenze essenziali; utilizzare le informazioni in semplici contesti e non sempre in maniera corretta.</p> <p>Applicare le procedure con incertezza in situazioni semplici.</p> <p>Risolvere parzialmente semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute.</p> <p>Usare in modo incerto gli strumenti di lavoro.</p>
4	<p>Aver acquisito le conoscenze essenziali in modo frammentario e lacunoso; non sempre utilizzare le informazioni in semplici contesti anche con la guida del docente.</p> <p>Non risolvere ancora i problemi in modo autonomo.</p> <p>Usare in modo incerto gli strumenti di lavoro.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella lingua madre

LIVELLI di apprendimento 1/2 secondaria di I grado

10

Comprendere e analizzare testi di vario genere rielaborandoli in modo personale.

Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale con un lessico appropriato.

Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico ricco e appropriato.
Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

9

Individuare e riconoscere le varie tipologie testuali e rielaborarli in modo personale.
Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale con un lessico appropriato.
Individuare e analizzare le strutture della lingua italiana

8

Individuare e riconoscere le varie tipologie testuali.
Conoscere gli argomenti proposti e rielaborarli con un lessico appropriato.
Individuare e analizzare le strutture della lingua italiana.

7

Individuare le caratteristiche di alcune tipologie testuali.
Conoscere gli argomenti proposti e usare la lingua italiana in modo abbastanza corretto.
Individuare e riconoscere le strutture della lingua italiana.

6

Individuare le caratteristiche fondamentali di semplici tipologie testuali.
Conoscere gli argomenti proposti ed esprimersi con un lessico semplice.
Individuare e riconoscere le strutture basilari della lingua italiana sotto la guida dell'adulto.

5

Individuare le caratteristiche essenziali di semplici tipologie testuali
Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti.
Incontrare difficoltà nell'uso corretto della lingua italiana e utilizzare un lessico ridotto.
Individuare e riconoscere raramente le strutture della lingua italiana.

4

Non riconoscere le caratteristiche essenziali di semplici tipologie testuali.
Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti.
Usare la lingua italiana in modo scorretto e utilizzare un lessico ridotto.
Non individuare e non riconoscere le strutture della lingua italiana.

COMP Competenza chiave europea: comunicare nella lingua madre

Livelli di apprendimento: classe 3 secondaria di I grado

10

Comprendere e analizzare approfonditamente testi di vario genere.
Conoscere in modo completo e approfondito gli argomenti proposti e rielaborarli in modo critico e personale.
Esprimersi correttamente e utilizzare un registro linguistico e un lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

9

Comprendere e analizzare approfonditamente testi di vario genere
 Conoscere in modo completo e approfondito gli argomenti proposti e rielaborarli in modo personale
 Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico ricco e adeguato.
 Individuare e analizzare con sicurezza le strutture della lingua italiana.

8
 Comprendere in modo completo varie tipologie testuali.
 Conoscere in maniera esauriente gli argomenti proposti ed elaborare valutazioni personali, usando un lessico vario ed appropriato.
 Esprimersi correttamente e utilizzare un lessico adeguato.
 Individuare e analizzare in modo corretto le strutture della lingua italiana

7
 Comprendere in modo abbastanza completo varie tipologie testuali.
 Conoscere gli argomenti proposti e riuscire a rielaborarli.
 Usare la lingua italiana in modo abbastanza corretto.
 Individuare e riconoscere le strutture della lingua italiana.

6
 Comprendere in modo approssimativo varie tipologie testuali
 Conoscere gli argomenti proposti ed esporli nelle linee essenziali.
 Esprimersi con un lessico semplice.
 Individuare e riconoscere le strutture essenziali della lingua italiana.

5
 Comprendere in modo superficiale e impreciso varie tipologie testuali.
 Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti senza rielaborarli.
 Incontrare difficoltà nell'uso corretto della lingua italiana, utilizzando un lessico ridotto.
 Individuare e riconoscere raramente le strutture fondamentali della lingua italiana.

4
 Comprendere in modo superficiale e impreciso varie tipologie testuali
 Conoscere in maniera generica e/o parziale gli argomenti proposti senza rielaborarli.
 Usare la lingua italiana in modo scorretto con un lessico ridotto.
 Non individuare e non riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

LIVELLI DI APPRENDIMENTO	STORIA e ed . alla cittadinanza 3 secondaria	GEOGRAFIA 3 secondaria	STORIA e ed. alla cittadinanza 1 / 2 secondaria	GEOGRAFIA 1 / 2 secondaria
10	Conoscere in modo approfondito gli eventi e le principali periodizzazioni . Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio; a confrontarli individuandone le	Orientarsi con sicurezza; mettere in relazione le diverse realtà geografiche;Avere consapevolezza dell'interazione uomo/ambiente. Comprendere e usare linguaggio e	Conoscere pienamente gli eventi e le principali periodizzazioni. Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio e a individuare le	Orientarsi con sicurezza; individuare e riconoscere le diverse realtà geografiche; comprendere l'interazione tra uomo/ambiente. Usare in modo

	<p>più significative caratteristiche e relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>strumenti disciplinari.</p>	<p>relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio specifico.</p>	<p>disinvolto linguaggio e strumenti disciplinari</p>
9	<p>Conosce re pienamente gli eventi e le principali periodizzazioni . Riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio; a confrontarli individuandone le più significative caratteristiche e relazioni di causa ed effetto. Usare un linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>Orientarsi e confrontare le diverse realtà geografiche; avere consapevolezza dell'interazione tra uomo/ambiente. Comprendere e utilizzare linguaggio e strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere gli eventi storici e le principali periodizzazioni; collocarli nel tempo e nello spazio. Usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>orientarsi e riconoscere le diverse realtà geografiche; capire le interazioni tra uomo/ambiente. Utilizzare linguaggio e strumenti disciplinari.</p>
8	<p>Conoscere in modo completo gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. Riuscre a confrontare i più significativi periodi storici. Usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Orientarsi con autonomia; riconoscere i diversi paesaggi e confrontarli; comprendere le interazioni tra uomo e ambiente. Usare in modo adeguato linguaggio e strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere i fondamentali eventi storici e periodizzazioni; collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi con un lessico adeguato alla disciplina.</p>	<p>Orientarsi in modo autonomo e conoscere i diversi paesaggi e le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico adeguato; usare in modo appropriato gli strumenti disciplinari.</p>

7	<p>Conoscere gli eventi storici e collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi in modo chiaro e preciso.</p>	<p>Orientarsi con una certa autonomia; riconoscere i diversi paesaggi e confrontarli; comprendere le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico non sempre specifico. Utilizzare in modo abbastanza sicuro gli strumenti disciplinari.</p>	<p>Conoscere i principali eventi storici e periodizzazioni; collocarli secondo criteri cronologici e spaziali. Esprimersi con un lessico adeguato alla disciplina.</p>	<p>Orientarsi con una certa autonomia; conoscere i diversi paesaggi e le interazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi con un lessico non sempre specifico. Usare con una certa padronanza gli strumenti disciplinari.</p>
6	<p>Conoscere i principali eventi storici e con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto, riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio. Esprimersi con sufficiente chiarezza.</p>	<p>Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto riuscire ad orientarsi, a cogliere differenze tra diversi paesaggi; a individuare le relazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi in modo semplice ma generalmente corretto. Usare gli strumenti geografici con una certa difficoltà.</p>	<p>Conoscere semplici eventi storici e periodizzazioni. Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto, riuscire a collocarli nel tempo e nello spazio. Esprimersi in modo semplice.</p>	<p>Con l'aiuto del docente o di strumenti di supporto riuscire ad orientarsi, a riconoscere i diversi paesaggi; a capire le relazioni tra uomo e ambiente. Esprimersi in modo semplice ma generalmente corretto. Conoscere e usare semplici strumenti disciplinari.</p>

5	Conoscere in modo approssimativo gli eventi storici, seguendo un ordine cronologico molto semplice. Usare un lessico ridotto.	Riuscire a rispondere solo a precise domande; orientarsi e usare gli strumenti geografici con difficoltà. Usare un lessico limitato.	Riuscire a rispondere solo a domande precise o seguendo una fonte o una linea temporale molto semplice. Usare un lessico limitato.	Non riconoscere le diverse realtà geografiche e i rapporti uomo/ambiente. orientarsi con difficoltà e usare gli strumenti geografici. Usare un linguaggio specifico ridotto .
4	Conoscere in modo confuso e frammentario gli eventi storici. Usare un lessico inesatto.	Non riuscire a rispondere a precise domande; Non orientarsi e non usare gli strumenti geografici in modo corretto. Usare un linguaggio non appropriato.	Non riuscire a rispondere a domande precise o seguendo una fonte o una linea temporale molto semplice. Esprimersi in modo non corretto.	Non riconoscere le diverse realtà geografiche e i rapporti uomo/ambiente. Orientarsi con incertezza e usare gli strumenti geografici. Usare un linguaggio disciplinare non corretto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

MUSICA

10: aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo e corretto; manifestare autonomia e sicurezza, riflettere sulle soluzioni con apporti personali anche in situazioni nuove.

9: aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo e corretto; manifestare autonomia e sicurezza nelle applicazioni in situazioni di vario tipo.

8: aver acquisito un livello di conoscenze e abilità completo; manifestare generalmente autonomia e correttezza nelle applicazioni.

7: aver acquisito le conoscenze e abilità di base; manifestare autonomia e correttezza nelle applicazioni in situazioni note.

6: aver acquisito le conoscenze e abilità essenziali; manifestare correttezza nelle applicazioni in situazioni semplici e note.

5: aver acquisito conoscenze e abilità parziali; manifestare incertezza nelle applicazioni in situazioni semplici.

4: aver acquisito solo conoscenze frammentarie senza aver ancora raggiunto le abilità di base.

CRITERI DI VALUTAZIONE di TECNOLOGIA

10	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare e analizzare fatti o prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione.</p> <p>PROGETTAZIONE Usare la progettazione in modo creativo per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Realizzare in atteggiamento di verifica per ottimizzare il procedimento.</p> <p>CONOSCENZE Aver acquisito in modo completo e consolidato i concetti trattati; richiamare con sicurezza e correttezza le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti diversi ed interdisciplinari.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Conoscere, comprendere e applicare correttamente anche nella realtà i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate. Comprendere e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
----	--

9	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare e analizzare fatti o prodotti tecnici comprendendone la struttura e la funzione.</p> <p>PROGETTAZIONE Usare la progettazione in modo creativo per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Realizzare con sicurezza per ottimizzare il procedimento.</p> <p>CONOSCENZE Aver acquisito in modo completo i concetti trattati; richiamare con correttezza le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti diversi.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Conoscere, comprendere e applicare correttamente anche nella realtà i metodi di rappresentazione e le convenzioni grafiche trattate. Comprendere e utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	--

8	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare e analizzare individuando le relazioni fra gli elementi di prodotti o fatti tecnici.</p> <p>PROGETTAZIONE Usare la progettazione per realizzare esperienze operative coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo e verificare il percorso.</p> <p>CONOSCENZE Aver acquisito i concetti e richiamare correttamente le informazioni ricevute, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Usare il disegno tecnico per descrivere, modificare e creare oggetti della realtà artificiale applicando le regole. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	---

7	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare e scomporre, analizzando in modo essenziale prodotti o fatti tecnici.</p> <p>PROGETTAZIONE Usare la progettazione per realizzare esperienze operative in modo essenziale ma corretto.</p> <p>CONOSCENZE Aver acquisito i concetti trattati, senza che tale acquisizione risulti del tutto consolidata; con la riflessione richiamare in modo adeguato le informazioni ricevute e utilizzarle in contesti assegnati.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Usare il disegno tecnico per descrivere semplici oggetti della realtà artificiale applicando le principali regole, comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico.</p>
---	--

6	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare e analizzare parzialmente prodotti o fatti tecnici.</p> <p>PROGETTAZIONE Progettare e realizzare le attività proposte con qualche imprecisione.</p> <p>CONOSCENZE Aver acquisito in modo accettabile i concetti trattati, senza che tale acquisizione risulti del tutto consolidata. Richiamare in parte le informazioni ricevute e utilizzarle in semplici contesti assegnati.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Conoscere e applicare in modo parziale i metodi di rappresentazione grafica e le convenzioni trattate. Comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico solo con la guida dell'insegnante.</p>
---	--

5	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare in modo generico e superficiale.</p> <p>PROGETTAZIONE Progettare e realizzare in modo parziale e incompleto.</p> <p>CONOSCENZE Non aver acquisito i concetti fondamentali trattati in modo adeguato, aver difficoltà nel richiamare le informazioni ricevute.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Non applicare i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica anche con la guida del docente. Comprendere e utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico solo con la guida del docente.</p>
---	--

4	<p>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ Osservare in modo superficiale.</p> <p>PROGETTAZIONE Progettare e realizzare in modo incompleto.</p> <p>CONOSCENZE Non aver acquisito i concetti fondamentali trattati, aver difficoltà nel richiamare le informazioni ricevute.</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI Non applicare i metodi e le convenzioni della rappresentazione grafica anche con la guida del docente. Comprendere e utilizzare non adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e quello informatico anche con la guida del docente.</p>
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Tenendo conto del livello di partenza del singolo alunno e delle potenzialità di ognuno , gli alunni saranno valutati secondo la seguente tabella:

Valutazione	Conoscenze dei contenuti	Abilità acquisite	Competenze raggiunte
4	Molto limitate con carenze diffuse.	Non ancora acquisite:difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo non strutturato.	Mancato raggiungimento.
5	Parziali ed imprecise.	Parzialmente acquisite:persisto no difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici.	Parziali: applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici.
6	Minime e non ancora completamente rielaborate.	Essenzialmente acquisite: qualche incertezza nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo strutturato.	Iniziali: applica parzialmente conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	Sostanzialmente adeguate.	Sostanzialmente acquisite: esecuzione accurata degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo adeguato.	Di base: applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
8	Adeguate e ben assimilate.	Complessivamente acquisite: esecuzione corretta degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo responsabile.	Intermedie: utilizza conoscenze e abilità in modo corretto.
9	Approfondite con padronanza del lessico specifico.	Acquisite con ottimi risultati: autonomia nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo molto responsabile.	Avanzate: applica conoscenze e abilità in modo appropriato in contesti diversi.

10	Approfondite, sicure con rielaborazione personale.	Acquisite con eccellenza: completa autonomia nell'esecuzione degli esercizi pratici. Lavoro individuale e in gruppo molto responsabile e collaborativo .	Complete e sicure : applica conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi.
-----------	--	--	---

RELIGIONE

RELIGIONE- Griglia di Valutazione					
DESCRITTORI INDICATORI	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenze	<i>Conoscere e comprendere gli argomenti in modo essenziale. Esprimersi con accettabile proprietà di linguaggio</i>	<i>Conoscere gli argomenti in modo abbastanza adeguato, comprendere i contenuti in modo corretto ed esporli con ordine.</i>	<i>Possiede una conoscenza corretta ed articolata degli argomenti che riesce ad esporre in maniera appropriata</i>	<i>Conosce gli argomenti in modo completo e critico ed usa con sicurezza il linguaggio specifico</i>	<i>Conosce gli argomenti in modo esauriente ed organico, li approfondisce con senso critico e li espone con padronanza di linguaggio specifico</i>
Abilità	<i>E' in grado di effettuare semplici collegamenti e, se guidato, riesce a manifestare comportamenti di base positivi</i>	<i>E' in grado di effettuare collegamenti, riesce a sintetizzare e applicare quanto appreso in maniera adeguata</i>	<i>Sa eseguire i nessi in maniera chiara e con buone capacità di elaborazione e applica quanto appreso con buona interiorizzazione</i>	<i>Compie connessioni ed applica consapevolmente quanto appreso in maniera autonoma, precisa e corretta</i>	<i>Sa effettuare collegamenti autonomi, significativi ed originali che applica con comportamenti coerenti</i>

ARTE e IMMAGINE	CLASSE PRIMA
Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Imparare a condurre a termine il proprio lavoro secondo le indicazioni date.
	Iniziare ad orientarsi nello spazio assegnato.
	Uso di semplici tecniche grafiche o pittoriche anche in forme approssimate, per produrre immagini personali anche se stereotipate.
	Riconoscere i principali ambiti artistici e alcuni elementi di base del linguaggio visivo.
	Acquisizione di un lessico settoriale minimo.
	Saper osservare, se guidato, un manufatto artistico.
	Sapersi orientare, anche se guidati, nell'uso dei nuovi strumenti multimediali.
	CLASSE SECONDA
Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Gestione personale dello spazio assegnato.
	Saper utilizzare le tecniche grafiche o pittoriche proposte, per produrre immagini personali, anche se non ben organizzate.
	Riconoscere i principali ambiti artistici e saper collocare le opere più importanti studiate nel relativo contesto.
	Acquisizione di un lessico settoriale, anche se ancora impreciso.
	Saper osservare e descrivere in modo semplice un manufatto artistico.
	Primo approccio alle tematiche di conservazione e tutela del patrimonio artistico.
	Sapersi orientare nell'uso degli strumenti multimediali.
	CLASSE TERZA

Obiettivi minimi	Livello 1 6
	Uso delle tecniche grafiche o pittoriche conosciute, anche se in maniera incerta per produrre immagini personali, o rielaborazioni di opere studiate.
	Saper collocare per grandi linee, i fenomeni artistici studiati ai relativi contesti storici.
	Uso di un lessico specifico anche se con qualche incertezza.
	Osservare e descrivere un manufatto artistico in modo semplice, collocandolo nel suo contesto.
	Consapevolezza delle principali tematiche di conservazione e tutela del patrimonio artistico.
	Sapersi orientare con pensiero critico nell'uso degli strumenti multimediali. Produzione elementare di contributi multimediali.

**FRANCESE-Obiettivi Minimi -
Primo Anno**

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<p>Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p>Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in</p>	<p>Saluer, se présenter, parler de la famille, raconter la journée à l'école, demander et dire le chemin</p>	<p>LESSICO Les couleurs, le nombres de 0 à 20, la description physique e du caractère, la famille, le jours de la semaine, les mois de l'année, les moments de la journée, les loisirs</p> <p>GRAMMATICA Les articles définis et indéfinis, le féminin des adjectifs, le pluriel, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, la négation, la forme interrogative, exprimer</p>

<p>maniera guidata.</p> <p>Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>l'heure</p> <p>Verbi regolari -ER + Avoir, Être, S'appeler, Aller, Faire, Vouloir</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>
--	--

Obiettivi Minimi - Secondo Anno

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana. • Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato. • Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata. • Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Se présenter et parler de soi, decrire ses habitudes, parler de la météo, raconter des événements passés</p>	<p>LESSICO</p> <p>Les mois de l'année, les moments de la journée, les activités quotidiennes, les saisons, les meubles, les vêtements, les aliments, la ville</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Futur proche, la forma negativa, pronomi COD, comparativi, partitivi.</p> <p>Verbi : presente e passé composé dei verbi regolari in -ER e -IR+ faire, dire, savoir, acheter, boire, sortir, voir</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>

Obiettivi Minimi - Terzo Anno

FRANCESE	Abilità (metti funzioni linguistiche)	Contenuti (mettere lessico e grammatica)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana. • Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato. • Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata. • Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti. 	<p>FUNZIONI Decrire ses repas, parler de son futur, raconter au passé</p>	<p>LESSICO Les repas et les menus, les magasins, les métiers.</p> <p>GRAMMATICA Il futuro, il condizionale, l'imperfetto. Verbi: verbi regolari in -ER e -IR + principali verbi irregolari</p> <p>Principali aspetti di fonetica</p>

LINGUA INGLESE

Obiettivi Minimi - Primo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p>Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p>Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p>Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Salutare e congedarsi.</p> <p>Presentare qualcuno/a e presentarsi.</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Parlare di ciò che appartiene a sé e agli altri.</p> <p>Porre domande sulle abilità.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Saluti, colori, numeri cardinali, materiale scolastico, la casa, la classe, le relazioni familiari semplici, parti del corpo, abbigliamento di base.</p> <p>MORFOSINTASSI</p> <p>Il presente semplice dei verbi ausiliari e di “can”.</p> <p>L'imperativo. Pronomi personali soggetto e complemento.</p> <p>Plurale dei sostantivi regolari.</p> <p>Pronomi interrogativi.</p> <p>Aggettivi possessivi.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo (on, at, in).</p>

Obiettivi Minimi - Secondo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana. • Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato. 	<p>Parlare delle proprie esperienze al passato.</p> <p>Esprimere stati d'animo in modo semplice.</p> <p>Acquistare biglietti al cinema. Ordinare del cibo.</p> <p>Descrivere le persone.</p> <p>Chiedere scusa.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Generi filmici.</p> <p>Cibo.</p> <p>Trasporti.</p> <p>Aspetto fisico e caratteriale di una persona (lessico di base).</p> <p>I principali negozi ed edifici pubblici della città.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata. • Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti. 	<p>Prendere accordi.</p>	<p>Abbigliamento. Taglie e valute. Emozioni.</p> <p>MORFOSINTASSI</p> <p>Present continuous.</p> <p>Il passato semplice degli ausiliari, dei regolari e degli irregolari più comuni.</p> <p>Verbi che reggono la forma in ing.</p>
--	--------------------------	---

Obiettivi Minimi - Terzo Anno

Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana. • Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato. • Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata. • Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti. 	<p>Esprimere gusti e opinioni. Fare previsioni future.</p> <p>Descrivere il proprio stato di salute.</p> <p>Porre domande usando i pronomi interrogativi.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Tempo atmosferico.</p> <p>Professioni.</p> <p>Crimini e criminali.</p> <p>Problemi di salute.</p> <p>Tecnologia (lessico di base). MORFOSINTASSI</p> <p>Futuro con will.</p> <p>Comparativi e superlativi.</p> <p>Forme affermative, negative, interrogative delle principali forme verbali.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo.</p> <p>Pronomi relativi.</p>

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi - Primo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
---------------------------	---------	-----------

<p>Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p>Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p>Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Salutare e Congedarsi. Presentarsi: domandare il nome, cognome, l'età, la nazionalità, l'indirizzo; il numero di telefono e l'indirizzo email.</p> <p>Chiedere e dire una data (chiedendo/ dicendo il mese e il giorno della settimana). Chiedere e dire l'ora. Dire i colori.</p> <p>Descrivere una persona fisicamente ed alcune caratteristiche del suo carattere. Presentare la famiglia. Presentare le attività quotidiane. Esprimere la frequenza di azioni. Parlare delle attività del tempo libero.</p>	<p>Lessico: I saluti. Le parti del giorno. I giorni della settimana, mesi; stagioni. I colori. Aggettivi per la descrizione fisica, e del carattere. Le parti del corpo. La famiglia. <i>Las mascotas</i>. Attività quotidiane. Attività del tempo libero e sport principali</p> <p>Strutture grammaticali: Formazione del femminile e del plurale. I pronomi personali soggetto. I numeri da 0 a 100. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi possessivi. Aggettivi dimostrativi. Presente indicativo dei principali verbi regolari di I, II e III coniugazione e dei principali verbi riflessivi. Presente indicativo dei verbi con cambio vocalico: <i>o/ue</i> (<i>volver, dormir, acostarse, encontrar</i>) ed <i>e/ie</i> (<i>empezar, querer, comenzar, preferir, pensar, despertarse, merendar</i>). Presente Indicativo dei seguenti verbi irregolari: <i>ir, salir, vestirse, jugar, ver, hacer, coger, tener, ser</i>. Frase negativa Espressioni di frequenza (<i>siempre, nunca, a veces, todos los ..., raramente, normalmente, una vez a la/al...</i>). I verbi <i>Encantar-Gustar</i> e uso di <i>Muy</i> e <i>Mucho</i>.</p> <p>Pronuncia di: <i>ll, ch, ñ, h, j, ge/gi, ce/ci, z + vocale; gui/gue, qui/que.</i></p>
--	--	---

Obiettivi Minimi - Secondo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p>Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p>	<p>Descrivere la casa. Situare persone ed oggetti nello spazio. Invitare, accettare e rifiutare un invito. Fissare un appuntamento. Parlare di azioni in svolgimento.</p>	<p>Lessico: La casa: stanze e mobili. Principali negozi, servizi, locali e mezzi di trasporto.</p>

<p>Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p> <p>Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p>Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Chiedere, dare e seguire indicazioni stradali. Elencare negozi e servizi del proprio quartiere.</p> <p>Descrivere l'abbigliamento. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento. Chiedere, comprendere e dire il prezzo di un articolo.</p> <p>Parlare dei propri gusti ed abitudini alimentari. Fare un'ordinazione in un ristorante. Esprimere un obbligo.</p> <p>Parlare della salute (<i>me duele/ duelen</i> + parti del corpo; <i>Tengo dolor de</i> + parti del corpo). Parlare di esperienze realizzate.</p>	<p>Principali capi di abbigliamento ed accessori. Principali Alimenti.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso di <i>hay/ está-están</i>. Uso di <i>estar</i> nel senso di trovarsi e per parlare di stati d'animo e fisici. Le preposizioni ed espressioni di luogo. <i>Tener ganas de</i>. <i>Con</i> + pronomi (<i>conmigo/ contigo</i>). <i>Tener que</i> + infinito. <i>Estar</i> + gerundio (gerundi regolari ed irregolari). I pronomi interrogativi. Presente indicativo dei verbi: <i>decir, dar, saber, ponerse, traer, pedir</i>. Le espressioni <i>Quisiera/ Querría</i>. I numeri da 100 a 1000. I comparativi (<i>más/ menos</i> + aggettivo +<i>que</i>). Formazione del Pretérito Perfecto (participi passati regolari ed irregolari). <i>Ya, Nunca, Alguna vez, Todavía no</i> + Pretérito Perfecto.</p>
---	---	---

Obiettivi Minimi - Terzo Anno

SPAGNOLO-Obiettivi Minimi	Abilità	Contenuti
<p>Comprensione orale: Ascolto e comprensione globale di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Produzione orale: Produzione di brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato.</p>	<p>Raccontare azioni passate. Narrare una biografia. In modo guidato: descrivere luoghi, tempo atmosferico, persone al passato e parlare di abitudini passate. Riassumere un testo/ video/ racconto in forma guidata.</p>	<p>Lessico: Rinforzo del lessico di prima e seconda media. Espressioni utili per ordinare un racconto. Tempo atmosferico. Principali Generi cinematografici e letterari. Mestieri Principali.</p>

<p>Comprensione scritta: Lettura e comprensione di testi molto semplici anche in maniera guidata.</p> <p>Produzione scritta: Produzione guidata di semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti.</p>	<p>Raccontare un film o un romanzo in forma guidata.</p> <p>Esprimere condizioni ed emozioni. Parlare della causa di qualcosa. Esprimere opinioni in modo semplice.</p> <p>Formulare progetti. Esprimere desideri.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <p>Pretérito Indefinido: verbi regolari e seguenti verbi irregolari: <i>ser/ir, dar, decir, morir, tener, estar, venir, saber, querer, poder, poner, hacer; Hubo. Los marcadores temporales</i> che si usano col Pretérito Indefinido.</p> <p>Uso del Pretérito Indefinido e del Pretérito Perfecto. Le espressioni di tempo che si usano con Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido. Uso delle preposizioni: <i>por/ para; a/en</i>.</p> <p>Imperfetto: verbi regolari ed irregolari (<i>ser, ver, ir</i>). Uso dell'Imperfetto rispetto al Pretérito Perfecto o al Pretérito Indefinido.</p> <p>Principali Usi di <i>Ser/ Estar</i>.</p> <p>Il Futuro (verbi regolari ed irregolari). Alcune espressioni di tempo che si usano nelle frasi al futuro: <i>mañana, mañana por la mañana, pasado mañana, dentro de, el mes próximo/ que viene. Ir a + infinito (uso). De nuevo/ otra vez.</i></p> <p>Civiltà:</p> <p>Due argomenti concordati tra quelli in programma.</p>
---	--	---

Scuola secondaria di primo grado
Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori
programmati: ITALIANO classi 1 e 2

Obiettivi minimi	Livello 1 6
Comprensione della lingua orale	

Comprensione di un messaggio nella sua globalità	L'alunno/a comprende messaggi formulati con frasi semplici e lessico essenziale manifestando un'attenzione non sempre costante.
Dilatare i tempi di attenzione	
Produzione nella lingua orale	
Leggere in forma abbastanza chiara	L'alunno/a legge in modo abbastanza chiaro e decifrabile.
Esporre in modo comprensibile una storia semplice e/o una storia personale	L'alunno/a è in grado di descrivere in modo essenziale oggetti , luoghi, animali, persone e personaggi così da farsi capire. Racconta agli altri di sé e di esperienze personali usando un lessico semplice e chiaro. Espone argomenti di studio e/o di ricerca avvalendosi di supporti specifici. (mappe, schemi) E' in grado di capire la differenza nell'uso quotidiano tra un registro linguistico formale e informale.
Comprensione della lingua scritta	
Riconoscere la struttura generale di un testo	L'alunno/alunna comprende semplici testi ricavandone le informazioni principali così da avvicinarsi alla lettura con piacere.
Comprendere le forme lessicali di uso comune	
Acquisire il gusto per la lettura a partire da semplici testi	
Produzione nella lingua scritta	
Acquisire una sufficiente sicurezza ortografica e un uso il più possibile corretto della punteggiatura	L'alunno/a scrive testi semplici con grafia chiara , leggibile nel rispetto delle basilari regole ortografiche e di interpunzione.
Produrre testi semplici, chiari e complessivamente corretti (anche secondo le convenzioni grafiche)	

Riflettere sulla lingua	
Distinguere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi semplice	L'alunno/a, nella frase semplice, conosce gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi.
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	

Cogliere le caratteristiche fondamentali di alcuni generi testuali	
Saper esprimere un'opinione personale	L'alunno/a esprime una propria opinione attingendo al suo vissuto e sulla base dei suoi interessi.

Scuola secondaria di primo grado
Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori
programmati: ITALIANO classe 3

Obiettivi minimi	Livello 1 Voto 6
Comprensione della lingua orale	
Dilatare i tempi di concentrazione sulle comunicazioni orali	L'alunno/a è in grado di prolungare i suoi tempi di attenzione, cogliendo gli elementi essenziali del messaggio.
Cogliere nel messaggio orale gli elementi essenziali formulati in modo esplicito	
Produzione nella lingua orale	
Utilizzare tecniche di lettura adeguate agli scopi e al testo	L'alunno/a si esprime con un lessico abbastanza appropriato utilizzando una lettura espressiva e comunicativa.
Essere in grado di riferire contenuti disciplinari con un lessico abbastanza appropriato	
Comprensione della lingua scritta	
Individuare gli elementi essenziali di un testo	L'alunno/a individua gli elementi e la tipologia essenziale di un testo supportato dalla conoscenza di un lessico più vario, consolidando il gusto per la lettura.
Acquisire un lessico più ricco e preciso	
Consolidare il gusto per la lettura	
Produzione nella lingua scritta	
Acquisire una maggiore consapevolezza ortografica	L'alunno/a scrive testi semplici e corretti seguendo le regole ortografiche e morfologiche facendo riferimento ai modelli testuali appresi.
Produrre testi semplici e corretti secondo i modelli testuali appresi	
Riflettere sulla lingua	

Distinguere gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi semplice e complessa	L'alunno/a conosce e applica gli elementi essenziali della sintassi complessa.
Conoscere gli essenziali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana	
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	
Riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni generi testuali e letterari	L'alunno/a conosce le caratteristiche fondamentali dei generi testuali studiati.
Saper esprimere un'opinione personale motivandola (adeguatamente)	L'alunno/a esprime un'opinione personale cercando di motivarli.
Saper stabilire dei semplici collegamenti tra i contenuti appresi.	L'alunno/a stabilisce semplici collegamenti interdisciplinari secondo i suoi interessi e abilità.

Obiettivi minimi	Livello 1 6
Orientamento	Individuare i più comuni simboli geografici e orientarsi su una carta e nello spazio
	Riconoscere le caratteristiche di un ambiente a partire da quello vissuto
Linguaggio della geografia	Individuare i più comuni simboli geografici
	Imparare a leggere comuni tabelle e costruire semplici grafici.
	Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico
Scuola secondaria di primo grado Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori programmati: GEOGRAFIA classi 1 e 2	
territoriale	applicandolo all'Italia e all'Europa.

Scuola secondaria di primo grado
Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori
programmati: GEOGRAFIA classe 3

Obiettivi minimi	Livello 1 6
Orientamento	Conoscere e saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni fatti ed eventi relativi all'ambiente, al paesaggio naturale e antropico.
Linguaggio della geografia	Conoscere ed utilizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio specifico, utilizzando eventualmente strumenti come carte fisiche, politiche e tematiche
Paesaggio	Riconoscere le più evidenti relazioni tra ambienti naturali e antropizzati in realtà geografiche extraeuropee.
Regione e sistema territoriale	Comprensione del concetto di regione geografica (fisica-climatica-storica-economica) applicandolo anche ai continenti extraeuropei. Conoscere alcuni temi e problemi del rapporto uomo-ambiente.

Scuola secondaria di primo grado

<p>Scuola secondaria di primo grado Rubrica di valutazione per obiettivi minimi secondo indicatori programmati: STORIA classi 1 e 2</p>	
	6
Uso delle fonti	Classificare i diversi tipi di fonti storiche
Obiettivi minimi	Livello 1
Organizzazione delle informazioni	6 Conoscere e saper riflettere sui fondamentali eventi storici
Uso delle fonti	Comprendere il concetto e il significato di "fonte storica".
Strumenti concettuali	Riconoscere l'importanza della memoria storica all'interno del proprio ambiente o territorio
Organizzazione delle informazioni	Conoscere i fondamentali eventi storici, saperli collocare nello spazio e nel tempo, usando anche strumenti facilitatori dell'apprendimento.
Produzione scritta e strumenti concettuali	Esprimere con tecniche espositive di vario tipo la conoscenza delle principali epoche storiche e degli avvenimenti storici collegandoli a "gli eventi storici" e le più evidenti relazioni di causa/effetto
Linguaggio della storia	Conoscere ed utilizzare i termini fondamentali del linguaggio specifico
Produzione scritta e orale	Esprimere con tecniche espositive di vario tipo la conoscenza dei fondamentali eventi storici, saperli collocare nello spazio e nel tempo
Linguaggio della storia	Conoscere alcuni termini del linguaggio specifico

Classi prime scienze motorie

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE LIVELLO 6
1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le parti fondamentali del proprio corpo• riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra• conoscere le variabili spazio-tempo• utilizzare i concetti di orario ed antiorario• riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo• deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato
2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:	<ul style="list-style-type: none">• mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante• conoscere gli schemi motori di base• correre a slalom, superare un ostacolo, strisciare, rotolare, lanciare , arrampicarsi alla spalliera• correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli• spostarsi nello spazio predisposto mantenendo una distanza dai compagni equivalente alle braccia aperte (spazio personale e di sicurezza)• eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia• saltare la funicella• conoscere le capacità coordinative
3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali	<ul style="list-style-type: none">• rispettare le consegne• relazionarsi con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole• lavorare in coppia, piccolo gruppo• conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati• partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli• conoscere i gesti arbitrali
4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute	<ul style="list-style-type: none">• prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto• utilizzare spazi e attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni• rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti• aiutare i compagni nel momento del bisogno

Classi seconde scienze motorie

1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :	<ul style="list-style-type: none">• idem come per la classe prima +• cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni• adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale• esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare• utilizzare le variabili spazio-tempo
2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:	<ul style="list-style-type: none">• idem come per la classe prima• saper utilizzare gli schemi motori di base in modo individuale , a coppie , in squadra• saper adattare il proprio corpo in relazione alle capacità coordinative generali e speciali• ricevere la palla lanciata da un compagno• lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ed in movimento• saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi
3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali	<ul style="list-style-type: none">• idem come classi prime +• saper formare una squadra• partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole• conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola• assumere e mantenere il ruolo assegnato• memorizzare gesti di arbitraggio
4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute	<ul style="list-style-type: none">• idem come classi prime +• utilizzare correttamente spazi e attrezzi• conoscere le più semplici norme per prevenire gli infortuni

Classi terze scienze motorie

1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :	<ul style="list-style-type: none">• idem come classi prime e seconde +• conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi• saper riconoscere e utilizzare in maniera adeguata le potenzialità del proprio corpo ed applicarle in modo vantaggioso
---	--

2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:	<ul style="list-style-type: none"> • idem come classi prime e seconde + • padroneggiare le capacità coordinative generali e speciali in forma originale e creativa • adattare le variabili spazio- tempo nelle varie situazioni • passare e ricevere la palla ad un compagno da fermi e in movimento • effettuare una battuta della palla dal basso
3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali	<ul style="list-style-type: none"> • idem come classi prime e seconde + • arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici • saper decodificare i gesti arbitrali dei principali giochi sportivi di squadra
4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute	<ul style="list-style-type: none"> • idem come classi prime e seconde + • saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza • possedere conoscenze sui benefici dell'educazione motoria • conoscere le principali regole di alimentazione

Scuola:

Rubrica di valutazione per obiettivi minimi

Disciplina: Educazione Musicale

Scuola:
Rubrica di valutazione per obiettivi minimi
Disciplina: Educazione Musicale

Obiettivi minimi	Livello 1 6
Decodificare la notazione musicale	Conoscere la notazione, le figure di valore, la chiave, la battuta e l'indicazione del tempo Leggere e riconoscere gli elementi utili all'esecuzione di una semplice melodia
	Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brevi e semplici brani strumentali e vocali

Eseguire individualmente collettivamente brevi e semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	
Comprendere, se opportunamente guidato, opere musicali delle varie epoche storiche	Conosce e colloca temporalmente opere musicali di vario genere Descrive se opportunamente guidato generi e opere musicali dei diversi contesti storico-musicali
Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Conoscere le modalità di accesso ai contenuti digitali di rete Sa ricercare in rete e rielaborare contenuti musicali richiesti

Obiettivi minimi Prima classe – Tecnologia

Il disegno	Sa usare gli strumenti da disegno per mantenere il parallelismo. Anche se guidato, sa disegnare le principali figure geometriche e sa applicare le semplici regole dei linguaggi convenzionali.
I materiali	Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e sa riconoscere le principali proprietà che li rendono idonei. Conosce come può avvenire il riutilizzo delle materie prime.
Dall'analisi al progetto	Guidato, sa osservare un semplice oggetto e riconoscere il rapporto tra forma, funzione e materiale. Conosce quali sono le fasi principali del metodo progettuale.
Grafica	Guidato, sa osservare e riconoscere la struttura di semplici figure geometriche. E' in grado di disegnare una semplice struttura modulare. Riesce a disegnare semplici motivi decorativi simmetrici su base geometrica.
Informatica	Sa utilizzare le funzioni di base di Windows. Realizza semplici prodotti informatici applicando le elementari funzioni e comandi relativi alla videoscrittura.

Obiettivi minimi Seconda classe – Tecnologia

<p>Il disegno</p>	<p>Anche se guidato, sa utilizzare il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonale e dell'assonometria per disegnare le principali figure geometriche. Conosce le principali regole dei linguaggi convenzionali. Sa quotare un semplice disegno tecnico rappresentato in scala.</p>
<p>I materiali</p>	<p>Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e sa riconoscere le principali proprietà che li rendono idonei. Conosce come può avvenire il riutilizzo delle materie prime.</p>
<p>Progettazione</p>	<p>Conosce le fasi principali del metodo progettuale. Guidato, lo studente riesce a fare il rilievo di un semplice oggetto e a realizzare un modellino con materiali facilmente reperibili.</p>
<p>Alimentazione</p>	<p>Conosce alcuni metodi di conservazione dei cibi e le principali modalità di lavorazione. Riconosce alcuni vantaggi e svantaggi dovuti alle trasformazioni alimentari. Guidato, sa leggere e interpretare le etichette delle confezioni.</p>
<p>Informatica</p>	<p>Sa utilizzare le funzioni principali di un programma di videoscrittura. Utilizza Internet per ricercare e scambiare informazioni.</p>

Obiettivi minimi Terza classe – Tecnologia

Il disegno	Guidato, rappresenta semplici figure geometriche di oggetti di uso comune in proiezione ortogonale e in assonometria. Interpreta i principali linguaggi convenzionali.
Progettazione	Conosce le fasi principali del metodo progettuale. Riesce a realizzare, supportato dal gruppo, semplici esperienze operative.
Energia	Individua le principali fonti e forme di energia. Inizia a comprendere problematiche di tipo ecologico ed economico connesse alla produzione di energia. Lo studente riconosce, attraverso schemi, il funzionamento delle centrali elettriche.
Informatica	Riesce a utilizzare le funzioni basilari di semplici programmi informatici. Sa eseguire elementari ricerche in Internet.

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA

Classe I	Livello 1 6
Aver acquisito conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> Le quattro operazioni, potenze, frazione come operatore, multipli e divisori Primi elementi di geometria piana
Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare numeri, saper eseguire semplici calcoli con numeri naturali e decimali, utilizzare la frazione come operatore Capacità di osservare alcune figure geometriche, triangoli e quadrilateri, per riconoscere le relazioni fra i lati (=;<; >; parallelo, perpendicolare)
Saper risolvere semplici problemi	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il testo, trascrivere in linguaggio matematico i dati come premessa alla risoluzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi legati alla realtà
Saper utilizzare strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente libro, quaderno, righello, goniometro, compasso • Riprodurre procedure standard in situazioni simili a quelle nelle quali sono stati solitamente usati • Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni
Classe II	
Aver acquisito conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con le frazioni • Formule dirette per il calcolo dell'area del triangolo e dei quadrilateri e le formule inverse di alcune figure • Saper distinguere figure piane riconoscere le principali proprietà • Figure equiestese
Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni; saper trasformare frazioni in numeri decimali, saper utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici • Saper calcolare perimetro e area dei poligoni principali • Saper applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi • Sapersi orientare sul piano cartesiano, primo quadrante • Saper calcolare in situazioni reali semplici percentuali • Saper riprodurre in scala semplici figure
Saper risolvere semplici problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi sulle aree legati a situazioni concrete
Saper utilizzare strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed utilizzare la terminologia e la simbologia essenziale
Classe III	
Aver acquisito conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: N, Q, Z, R; operazioni in R, monomi e polinomi • La circonferenza e il cerchio • Prismi, piramidi, cilindro e cono • Il piano cartesiano

Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici operazioni ed espressioni negli insiemi citati sopra, saper eseguire calcoli letterali, saper risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio • Saper individuare punti, segmenti e poligoni sul piano cartesiano
Saper risolvere semplici problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi su area e volume dei principali solidi • Saper risolvere semplici problemi di statistica e probabilità • Saper calcolare media, moda e mediana
Saper utilizzare strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere semplici grafici

OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE

Classe I	Livello 1 6
Aver acquisito le conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura, tabelle e diagrammi, stati fisici della materia • Esseri viventi e non viventi, cellula animale e vegetale
Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti, fare la stima, misurare, applicare il metodo scientifico.
Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute	<ul style="list-style-type: none"> • Crescita esponenziale, sviluppo sostenibile, relazione tra stati della materia, seguire una procedura di laboratorio.
Usare strumenti e materiali in semplici contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti di laboratorio con strumenti opportuni.

Classe II	Livello 1 6
Aver acquisito le conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano, educazione alla salute. • Struttura dell'atomo, elementi e composti. • Movimento, forze, equilibrio.
Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati. • Avere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.

Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute	<ul style="list-style-type: none"> • Moto • Leve • pressione
Usare strumenti e materiali in semplici contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, internet e strumenti di laboratorio per comprendere argomenti scientifici in contesti di realtà.

Classe III	Livello 1 6
Aver acquisito le conoscenze essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso, organi di senso, apparato riproduttore, genetica e biologia molecolare. • Sistema solare e universo; pianeta terra, fenomeni esogeni ed endogeni. • Sostenibilità ambientale
Applicare semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati. • Avere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute.
Risolvere semplici problemi ricorrendo a procedure conosciute	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di genetica
Usare strumenti e materiali in semplici contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, internet e strumenti di laboratorio per comprendere argomenti scientifici in contesti di realtà.