

CURRICOLO DI ISTITUTO

Premessa

Nell'ultimo ventennio la parola "curricolo" ha lentamente sostituito la parola "programmi", perché il sistema scolastico italiano ha assunto come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle **competenze-chiave per l'apprendimento permanente** definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea. Il termine "competenza", nel contesto europeo, è stato attribuito ad una *«Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale»*. Allo stesso tempo l'attributo "chiave" identifica *«le competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione [...] Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità»*

La competenza è un cantiere aperto, un approdo tanto sfaccettato quanto ricco, a lungo termine e sempre in divenire, per queste ragioni è stato necessario ripensare la didattica al servizio delle competenze ed il "curricolo" è il complesso strumento al suo servizio.

Il primo ad utilizzare il termine "curricolo" nella sua attuale accezione nel 1902 fu il pedagogista e filosofo attivista John Dewey, definendolo come: «un corso di studi intenzionale». Rispetto ai vecchi programmi il curricolo non rappresenta un elenco di contenuti, ma implica: obiettivi, metodologie, strumenti e profonda conoscenza dell'individuo in fase di apprendimento, il tutto orchestrato sapientemente da un lavoro attivo di progettazione da parte dell'insegnante. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora. Per tali ragioni, il curricolo rispecchia il mezzo per rispondere ai complessi processi di apprendimento e non più una mera trasmissione culturale da docente a studente.

Il quadro normativo di riferimento si delinea progressivamente a partire dai primi anni Novanta con la **C.M. 339/92** sulla continuità educativa all'interno degli Istituti Comprensivi, le **Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006** in merito alle nuove competenze di base per l'apprendimento permanente di tutti i cittadini della comunità e la loro revisione nelle **Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018** per finire con le **Nuove indicazioni Nazionali per il Curricolo** pubblicate dal MIUR il 16 novembre 2012.

FONTI NORMATIVE DELLA DIDATTICA PER COMPETENZE

- Legge n. 21/98 art. 11 sulla continuità educativa e didattica nel percorso formativo unitario
- Consiglio europeo di Lisbona del 23/24 marzo 2000
- Legge n. 53/03
- D. Lgs n. 59/04
- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 in materia di competenze chiave di cittadinanza
- D.M. n. 139/07 sugli assi culturali e le competenze di base
- Indicazioni per il Curricolo MIUR 31 luglio 2007
- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sul quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente
- Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo MIUR 4 settembre 2012
- C.M. 3/15 per la certificazione delle competenze
- D.M. 742/17 Linee guida per la certificazione delle competenze
- D. Lgs 62/17 in materia di valutazione e alla certificazione
- Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 in materia di revisione delle competenze chiave di cittadinanza
- Nota MIUR n. 3645/18 del Comitato Scientifico Nazionale (CSN), istituito con DM n. 254/12 per l'attuazione delle *Indicazioni nazionali* e il "miglioramento continuo dell'insegnamento" in materia di "*Indicazioni nazionali e nuovi scenari*"

GLOSSARIO

COMPETENZA: la prima definizione di Le Bortef (1994), poi ripresa dal Parlamento Europeo, definisce la competenza come l'insieme delle capacità di mobilitare risorse interne di diversa natura (conoscenze, abilità, atteggiamenti personali) per la soluzione efficace di problemi reali e significativi.

COMPETENZE CHIAVE: sono le competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO: descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze

CURRICOLO: è un particolare "apparato" che comprende tutti i contenuti e gli strumenti di lavoro opportuni per rendere attuabile un determinato percorso didattico: obiettivi, contenuti, sistemi di valutazione e strategie didattiche. In un curriculum si possono distinguere poi unità più piccole (unità didattiche) ciascuna delle quali composta da unità ancora più piccole (attività o lezioni). Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La

costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo, al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici per praticità e contenuti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Superare il distacco dalle figure parentali e accettare il nuovo ambiente sociali;• Acquisire autonomia nelle azioni di routine;• Gestire in autonomia i propri oggetti personali• Riconoscere e definire le principali emozioni: felicità, rabbia, tristezza;• Accettare serenamente l'intervento dell'adulto;• Superare la paura di sporcarsi e di sperimentare con il corpo materiali di diverso tipo e consistenza;• Saper riconoscere e comunicare i propri bisogni• Conoscere i ruoli differenti di	<ul style="list-style-type: none">• Vivere serenamente il distacco da figure significative• Gestire in autonomia i propri bisogni• Avere cura del proprio corpo e degli oggetti personali, anche con la guida dell'adulto;• Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e stati d'animo;• Saper rispettare e accettare le regole dello stare nel gruppo: rispettare il turno di parola, ascoltare quando parla qualcun altro• Condividere giochi e materiali• Accettare situazioni nuove, anche con l'aiuto dell'adulto;• Ascoltare gli altri superando gradualmente l'egocentrismo;• Cogliere le diversità di ciascuno;• Accogliere agli altri e saper dare aiuto, con la mediazione dell'adulto;• Partecipare attivamente ad un	<ul style="list-style-type: none">• Stare bene nel gruppo condividendo le regole dello stare insieme• Curare in autonomia gli oggetti personali e rispettare quelli degli altri• Rispettare l'ambiente e i materiali comuni• Partecipare attivamente alle attività, collaborando con bambini e adulti• Conoscere le tradizioni della propria realtà territoriale e partecipare a momenti di festa condivisi• Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità• Accettare situazioni nuove con serenità• Conoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni nelle varie situazioni con coetanei e adulti• Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti• Conoscere e rispettare le regole di convivenza sociale• Accettare e condividere regole stabilite dal gruppo;

<p>chi opera nella scuola</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere regole e dinamiche dello stare nel gruppo	<p>gioco comune</p> <ul style="list-style-type: none">• Riordinare il materiale utilizzato	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le diversità culturali e religiose accogliendole come valore positivo;• Porre interrogativi sui problemi esistenziali• Accettare semplici incarichi (consegne, responsabilità) e portarli a termine
---	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo: testa, braccia e gambe;• Percepire e coordinare il proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti;• Coordinare e controllare gli schemi motori di base;• Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuovi• Saper imitare posizioni e diverse semplici andature	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i cinque sensi per conoscere la realtà• Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti essenziali (testa, tronco; arti, mani e piedi);• Impugnare correttamente pennarelli, pennelli e posate e coordinare con scioltezza i movimenti della mano;• Utilizzare correttamente forbici e tagliare seguendo una linea semplice.• Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo• Eseguire intenzionalmente e/o su richiesta posizioni e andature anche in sequenza	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo e controllare la forza dei movimenti, valutandone il rischio• Avere consapevolezza del proprio corpo e rappresentarlo graficamente in modo completo sia in situazioni statiche che dinamiche• Utilizzare il corpo come strumento di espressione e di comunicazione• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo• Possedere una buona coordinazione oculo-manuale, eseguire movimenti di precisione, adeguati agli strumenti utilizzati• Esercitare l'equilibrio statico e dinamico• Orientarsi nello spazio conosciuto e muoversi in maniera autonoma

IMMAGINI, SUONI E COLORI

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre segni e disegni ai quali dare un significato • Riconoscere e denominare i colori fondamentali • Scoprire e utilizzare vari materiali manipolativi, pittorici e sonori • Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali con materiali di recupero • Produrre brevi e semplici canti in gruppo • Partecipare attivamente ad uscite didattiche (teatri, musei, laboratori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre segni e disegni riconoscibili ai quali dare un significato • Riconoscere e denominare i colori primari e i principali derivati e utilizzarli in modo adeguato al contesto • Ascoltare e discriminare suoni e rumori nei diversi ambienti • Manipolare materiali ed utilizzare tecniche diverse in modo appropriato, esplorando diverse forme espressive • Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali con materiali di recupero • Saper ascoltare ritmi e musiche di vari generi e culture musicali • Riprodurre semplici ritmi • Partecipare attivamente ad uscite didattiche (teatri, musei, laboratori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e colorare in modo autonomo e personale • Disegnare e gestire lo spazio grafico con ricchezza di particolari, utilizzando i colori primari, secondari e le relative mescolanze • Utilizzare in modo appropriato le tecniche, gli strumenti e i materiali proposti • Costruire e utilizzare semplici strumenti musicali con materiali di recupero • Saper riconoscere semplici elementi musicali (strumenti, melodie) • Riprodurre ritmi sempre più complessi • Partecipare attivamente ad uscite didattiche (teatri, musei, laboratori) • Osservare, rielaborare e apprendere contenuti attraverso la visione condivisa di brevi filmati e immagini

I DISCORSI E LE PAROLE

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande in modo comprensibile • Esprimere bisogni e necessità attraverso un linguaggio semplice • Ascoltare e comprendere messaggi verbali, semplici consegne e brevi racconti • Rievocare un'esperienza vissuta o un racconto precedentemente ascoltato attraverso la "lettura" delle immagini • Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo • Memorizzare e recitare semplici poesie, filastrocche e canti • Cominciare a familiarizzare i simboli grafici • Scoprire semplici associazione tra immagini e simboli • Produrre segni grafici spontanei 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare in modo corretto i fonemi, usando il linguaggio per raccontare esperienze personali, fornire spiegazioni e rispondere a semplici domande • Utilizzare frasi strutturate (soggetto-predicato-complemento) per esprimere bisogni, necessità, sentimenti e stati d'animo • Ascoltare con attenzione e comprendere messaggi verbali, consegne e racconti • Rievocare il racconto ascoltato o un'esperienza vissuta attraverso la successione di sequenze-immagini (tre o quattro) riconoscendo i personaggi • Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo rispettando il proprio turno • Memorizzare e recitare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per pianificare il gioco, risolvere i conflitti, trovare accordi. • Giocare con le parole (rime, filastrocche, sinonimi, contrari) • Utilizzare frasi sempre più complesse; arricchire e precisare il proprio lessico, usando in modo corretto nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi; • Decodificare messaggi, comprendere consegne e contenuti più complessi • Raccontare una storia in successione logica e spazio-temporale; • Ricostruire una sequenza di più fatti o immagini intuendone le relazioni di causa/effetto • Intervenire nelle conversazioni nel piccolo e grande gruppo rispettando il proprio turno e attenendosi al tema trattato • Memorizzare e recitare semplici poesie, filastrocche e canti • Decodificare il segno e comprenderne il

	<p>poesie, filastrocche e canti</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere le lettere da altri simboli grafici• Riconoscere una prima associazione tra immagini e parole• Produrre forme di scrittura spontanea o copia• Sviluppare curiosità verso parole nuove, interrogarsi sul loro significato e ipotizzarne il senso	<p>significato; cogliere la posizione e l'orientamento del segno grafico nello spazio-foglio</p> <ul style="list-style-type: none">• Stabilire associazioni tra immagini e parole• Riconoscere globalmente alcune scritte, intuendone il significato• Produrre forme di scrittura spontanea utilizzando i segni grafici conosciuti
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici raggruppamenti, in base ad un criterio dato (es: prendi solo le macchinine rosse) • Utilizzare i quantificatori: uno – pochi - tanti • Riconoscere le forme geometriche più semplici • Percepire la dimensione: grande/piccolo. • Osservare con curiosità materiali e fenomeni naturali • Manipolare ed esplorare oggetti e materiali proposti dall'insegnante • Usare i sensi per ricavare informazioni e riconoscere contrasti. • Comprendere e descrivere una situazione spaziale • Comprendere le principali nozioni temporali (prima e dopo) legate alle routine della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raggruppare in base a criteri definiti: forma geometrica, quantità (uno, pochi, tanti, niente), grandezze (piccolo/medio/grande alto/basso, lungo/corto) • Individuare le caratteristiche percettive di un materiale: colore, forma, dimensioni • Seriare materiali almeno fino a tre elementi • Completare ritmi binari • Effettuare semplici registrazioni utilizzando schemi e simboli concordati. • Osservare e descrivere i cambiamenti stagionali. • Esplorare l'ambiente naturale utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni e formulare una prima sistematizzazione della realtà. • Individuare semplici relazioni causa-effetto • Scoprire l'utilizzo di strumenti e risorse (computer, macchina 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e raggruppare materiali di diverso tipo in base ad almeno tre criteri, operando secondo il concetto di appartenenza e non appartenenza. • Descrivere le caratteristiche di materiali diversi. • Seriare materiali almeno fino a cinque elementi. • Completare ritmi con più di due elementi • Riconoscere e lavorare con i numeri da 1 a 10. • Osservare fenomeni/oggetti ed effettuare semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti (es. istogramma) • Distinguere i numeri da altri segni grafici. • Osservare il proprio corpo e accorgersi dei cambiamenti avvenuti nel tempo attraverso immagini, fotografie ed oggetti personali. • Osservare, riflettere e comprendere le trasformazioni della natura (es. le stagioni) e alcune

	<p>fotografica, libri vocabolari, mappamondo, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le principali caratteristiche di oggetti e materiali (liscio/ruvido, caldo/freddo, pesante/leggero). • Comprendere una situazione spaziale usando i termini “sopra/sotto”, “dentro/fuori”, “davanti/dietro”, “vicino/lontano” • Comprendere le principali nozioni temporali (prima e dopo, notte e giorno e momenti della giornata) 	<p>conseguenze sul comportamento animale e umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di ricerca: osservare fenomeni naturali, formulare semplici ipotesi, sperimentare, confermare/modificare • Confrontare le proprie idee con i compagni e con fonti scientifiche (libri illustrati, video..) • Ricostruire rispettando la sequenza temporale un esperimento scientifico o un’esperienza di carattere naturalistico compiuti a casa o a scuola • Esplorare le funzioni e i possibili usi di macchine e di strumenti tecnologici che fanno parte dell’esperienza quotidiana (macchina fotografica, stereo, computer, fotocopiatrice, ecc.) • Manipolare materiali per costruire o modellare qualcosa di definito e verbalizzare il percorso nelle sue fasi. • Individuare qualità e proprietà di oggetti e di materiali denominandoli correttamente
--	--	--

		<p>(liscio/ruvido, caldo/freddo, pesante/leggero, sottile/spesso, colore e forma)</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali; descriverli e rappresentarli graficamente; riconoscere e ricostruire relazioni topologiche• Individuare la ciclicità notte/giorno, dei giorni della settimana e delle stagioni• Percepire la progressione del tempo mediante l'uso del calendario (ieri/oggi/domani e giorni della settimana)
--	--	---

OBIETTIVI IN CONTINUITÀ TRA CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

I DISCORSI E LE PAROLE E ITALIANO

- Utilizzare frasi sempre più complesse; arricchire e precisare il proprio lessico, usando in modo corretto nomi, articoli, verbi, aggettivi, pronomi;
- Raccontare una storia in successione logica e spazio-temporale

I DISCORSI E LE PAROLE E STORIA

- Ricostruire una sequenza di più fatti o immagini intuendone le relazioni di causa/effetto

IL CORPO E IL MOVIMENTO E ATTIVITÀ MOTORIA

- Conoscere il proprio corpo e controllare la forza dei movimenti, valutandone il rischio
- Utilizzare il corpo come strumento di espressione e di comunicazione
- Possedere una buona coordinazione oculo-manuale, eseguire movimenti di precisione, adeguati agli strumenti utilizzati

IL CORPO E IL MOVIMENTO E GEOGRAFIA

- Orientarsi nello spazio conosciuto e muoversi in maniera autonoma

IL CORPO E IL MOVIMENTO E ARTE E IMMAGINE

- Avere consapevolezza del proprio corpo e rappresentarlo graficamente in modo completo sia in situazioni statiche che dinamiche

IMMAGINI SUONI E COLORI E MUSICA

- Saper riconoscere semplici elementi musicali (strumenti, melodie)
- Riprodurre ritmi sempre più complessi

IMMAGINI SUONI E COLORI E ARTE E IMMAGINE

- Disegnare e gestire lo spazio grafico con ricchezza di particolari, utilizzando i colori primari, secondari e le relative mescolanze
- Utilizzare in modo appropriato le tecniche, gli strumenti e i materiali proposti

LA CONOSCENZA DEL MONDO E MATEMATICA

- Confrontare e raggruppare materiali di diverso tipo in base ad almeno tre criteri, operando secondo il concetto di appartenenza e non appartenenza.
- Completare ritmi con più di due elementi
- Riconoscere e lavorare con i numeri da 1 a 10.

LA CONOSCENZA DEL MONDO E SCIENZE

- Mettere in atto strategie di ricerca: osservare fenomeni naturali, formulare semplici ipotesi, sperimentare, confermare/modificare
- Osservare, riflettere e comprendere le trasformazioni della natura (es. le stagioni) e alcune conseguenze sul comportamento animale e umano

LA CONOSCENZA DEL MONDO E TECNOLOGIA

- Esplorare le funzioni e i possibili usi di macchine e di strumenti tecnologici che fanno parte dell'esperienza quotidiana (macchina fotografica, stereo, computer, fotocopiatrice, ecc.)
- Manipolare materiali per costruire o modellare qualcosa di definito e verbalizzare il percorso nelle sue fasi.
- Individuare qualità e proprietà di oggetti e di materiali denominandoli correttamente (liscio/ruvido, caldo/freddo, pesante/leggero, sottile/spesso, colore e forma)

LA CONOSCENZA DEL MONDO E STORIA

- Percepire la progressione del tempo mediante l'uso del calendario (ieri/oggi/domani e giorni della settimana)
- Individuare la ciclicità notte/giorno, dei giorni della settimana e delle stagioni
- Osservare il proprio corpo e accorgersi dei cambiamenti avvenuti nel tempo attraverso immagini, fotografie ed oggetti personali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO E GEOGRAFIA

- Effettuare percorsi seguendo indicazioni verbali; descriverli e rappresentarli graficamente; riconoscere e ricostruire relazioni topologiche

IL SÉ E L'ALTRO E OBIETTIVI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere e rispettare le regole di convivenza sociale
- Accettare e condividere regole stabilite dal gruppo;
- Accettare semplici incarichi (consegne, responsabilità) e portarli a termine
- Riconoscere le diversità culturali e religiose accogliendole come valore positivo
- Rispettare l'ambiente e i materiali comuni

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO *	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare e avere scambi comunicativi con compagni e docenti •Comunicare attraverso messaggi semplici, per esprimere i propri bisogni e ottenere chiarimenti, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> •Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola ed il registro linguistico adeguato al contesto. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. •Comprendere e saper dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. •Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi di vario tipo e risporli in modo comprensibile. •Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto. •Comprendere e saper dare istruzioni su una semplice attività. •Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, rispettando tempi e turni di parola. •Comprendere tema, informazioni, scopo e argomento di messaggi di vario tipo. •Formulare domande precise e pertinenti, anche di approfondimento , durante o dopo l'ascolto. •Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività •Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando

			<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni indispensabili alla comprensione di chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta 	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.
LETTURA *	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente semplici e brevi testi per coglierne il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e scorrevole un testo nei diversi caratteri e individuarne gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui. • Leggere testi letterari di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Usare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e scorrevole. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza. • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività o per

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>tecniche per comprendere il contenuto di testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<p>realizzare prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.
SCRITTURA *	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere nei diversi caratteri appresi semplici frasi del vissuto personale. • Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare idee per realizzare un testo di vario genere (anche a scopo comunicativo). • Compiere semplici operazioni di rielaborazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e realizzare un testo di vario genere che contenga informazioni riguardo persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni o che esprima stati d'animo.

			<p>particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). •Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>sintesi di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Schematizzare il procedimento di semplici attività. •Realizzare testi collettivi con l'ausilio di diversi sussidi multimediali. •Produrre testi sostanzialmente e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rielaborare e sintetizzare testi, anche di argomento di studio, in modo individuale o collettivo. •Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.
<p>AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso nuove esperienze e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. •Individuare e cogliere parole nuove, chiederne il senso o ipotizzarne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. •Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. •Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. •Comprendere in casi semplici l'uso e il significato figurato delle parole.

			<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi e/o parole guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole applicando le principali convenzioni ortografiche. • Ricostruire frasi in disordine. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. • Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo. • Classificare i nomi di cose, persone, animali. • Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto e espansioni. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuare i principali tratti grammaticali e analizzarli. • Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere

				correggere eventuali errori.	eventuali errori.
--	--	--	--	------------------------------	-------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO *	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione ed orientare il proprio atteggiamento nelle varie situazioni d'ascolto. Interagire rispettando tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione ed orientare il proprio atteggiamento di ascolto. Interagire con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e turni di parola. Utilizzare la comunicazione orale per collaborare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo efficace con pertinenza e coerenza in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e turni di parola. Potenziare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le caratteristiche principali di un testo d'ascolto. •Ascoltare e comprendere messaggi comunicativi di vario tipo. •Descrivere oggetti, persone e situazioni in modo soggettivo e oggettivo. Raccontare agli altri di sé e di esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare testi di diversi generi, anche letterari, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. •Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo, anche applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, intonazione, segni convenzionali). •Descrivere stati emotivi, oggetti e persone, in modo soggettivo e oggettivo, con riferimento ad uno scopo. Raccontare agli altri di sé e di esperienze personali, dando valore agli elementi emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare testi di generi diversi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, inferenziali e punto di vista dell'emittente. •Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico. •Descrivere stati emotivi, oggetti e persone, in modo soggettivo e oggettivo, con riferimento ad uno scopo. Raccontare agli altri di sé, di esperienze personali e d'attualità.

	<ul style="list-style-type: none"> •Esporre argomenti di studio e informazioni primarie. •Conoscere la differenza tra un contesto informale e uno formale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici digitali. Esporre informazioni primarie ed inferenziali •Applicare la differenza tra un contesto formale ed informale, adottando un registro linguistico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici digitali; usando un registro adeguato alla situazione. Esporre informazioni primarie ed inferenziali Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide. •Potenziare l'uso di un registro linguistico adeguato al contesto e alla comunicazione
LETTURA *	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere in modo espressivo e scorrevole, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). •Orientarsi e ricavare informazioni primarie da un testo. •Comprendere diversi tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere in modo espressivo e chiaro utilizzando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). •Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un materiale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, riquadri, didascalie, apparati grafici. •Comprendere ed analizzare diversi tipi di testo anche per ricavarne informazioni, per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e analizzare anche testi argomentativi. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale, temporale e genere di appartenenza. •Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate (ricerche, riassunti) •Comprendere ed analizzare diversi tipi di testo per sviluppare anche un pensiero critico.

	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed individuare le caratteristiche dei principali tipi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare informazioni anche inferenziali da diverse tipologie testuali.
SCRITTURA *	<ul style="list-style-type: none"> •Apprendere e saper applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche e morfologiche. •Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere formali e informali, diari personali e di bordo, autobiografie), a partire dal proprio vissuto e in base a semplici modelli. Realizzare testi brevi di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Potenziare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche, ortografiche e morfosintattiche. •Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere formali e informali, diari personali e di bordo, autobiografie) sulla base di modelli sperimentati. Realizzare testi di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato. •Scrivere testi dai più semplici ai più complessi.
ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO *	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nella ricerca dei significati lessicali con l'ausilio del vocabolario. Usare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Usare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale, così da usare le parole del vocabolario anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline. Usare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA*	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in un testo le parti morfologiche. Conoscere i segni interpuntivi ed il loro utilizzo. •Riflettere sugli errori, allo scopo d'imparare ad autoregolare il proprio percorso d'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere ed analizzare i rapporti logico- sintattici tra le parole della frase semplice. Usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta. Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari). Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana. Potenziare l'uso dei segni interpuntivi •Riflettere sugli errori, allo scopo d'imparare ad autoregolare il proprio percorso d'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere e usare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana. •Riflettere sugli errori, allo scopo d'imparare ad autoregolare il proprio percorso d'apprendimento.
--	---	--	---

* Nuclei tematici tratti dalle Indicazioni Nazionali

LINGUA INGLESE

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere, eseguire semplici consegne. •Comprendere il significato globale di brevi storie illustrate o animate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere, eseguire comandi e istruzioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte. •Comprendere il significato di semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi legati a diversi ambiti linguistici. •Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere messaggi da fonti diverse. •Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e storie su argomenti conosciuti e comprenderne il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere testi di generi diversi relativi ad argomenti noti. •Comprendere brevi testi identificandone e parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano. •Utilizzare formule di saluto e interagire con domande e brevi risposte 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e nominare elementi del lessico quotidiano e di ambienti noti. •Esprimere semplici frasi e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. •Comunicare con espressioni e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. •Sostenere brevi dialoghi con i compagni e l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •Riferire in modo semplice esperienze del proprio vissuto. •Descrivere e confrontare aspetti di culture diverse.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere alcune parole scritte e associarle a relative immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere le consegne. •Leggere e comprendere vocaboli del lessico familiare e quotidiano. •Leggere e comprendere una semplice storia con supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere frasi e semplici testi. •Leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere testi diversi con la corretta pronuncia e la giusta intonazione.
SCRITTURA (PRODUZIONE E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere semplici parole e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere vocaboli del lessico familiare e quotidiano. •Riprodurre semplici strutture. •Scrivere semplici messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> •Completare e scrivere semplici testi utilizzando lessico e strutture acquisito. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e completare semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e completare semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. •Elaborare risposte e domande.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sui suoni e sul segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sui suoni e sul segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere e usare lo spelling. •Riflettere sulla differenza tra parlato e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. •Riflettere sulla struttura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. •Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere

					in relazione costrutti e interazioni comunicative.
--	--	--	--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere globalmente il significato di semplici messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana e se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere globalmente il significato di messaggi relativi alle esperienze di vita quotidiana e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere globalmente il significato di messaggi al presente, passato e futuro relativi al proprio vissuto, alle esperienze di vita quotidiana.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire con brevi e semplici messaggi in situazioni note e in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire con semplici messaggi su argomenti familiari e abituali in situazioni note e in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire con messaggi in situazioni note e in modo guidato al presente, passato e futuro relativamente al proprio vissuto, alle esperienze di vita quotidiana.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere testi molto semplici in maniera guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere il significato globale di testi semplici di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere il significato globale e analitico di testi, anche in maniera guidata.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre in modalità guidata semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche più semplici e ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre in modalità tanto libera che guidata semplici testi sempre riferiti alla sfera personale ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre in modalità tanto libera che guidata testi riferiti alla sfera personale, al contesto storico culturale del paese di riferimento della lingua straniera ed in situazioni note utilizzandone le strutture e le funzioni linguistiche ricorrenti, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Iniziare la riflessione sul proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rilevare semplici analogie relative a codice verbali diversi e proseguire la riflessione sul proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondire analogie relative a codici verbali diversi e ampliare la riflessione sul proprio apprendimento

GEOGRAFIA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici attraverso l'esperienza concreta fatta in palestra, con percorsi, spostamenti e giochi. •Descrivere verbalmente le posizioni, le relazioni e gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere e localizzare verbalmente oggetti e persone nello spazio in relazione a diversi punti di riferimento e semplici mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente. •Rappresentare graficamente in una mappa/pianta, spazi vissuti e percorsi, utilizzando una 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo consapevole sia gli indicatori topologici, le mappe di spazi noti che si formano nella mente che i punti di riferimento per muoversi consapevolmente nello spazio. •Nominare luoghi e ambienti degli spazi in cui ci si muove. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizzare la propria posizione in diversi spazi usando i punti cardinali e la bussola. •Riconoscere i punti cardinali nello spazio utilizzando riferimenti naturali. •Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stelle, rosa dei 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche. •Usare il reticolo geografico per orientarsi su una carta geografica. •Localizzare la posizione di un dato punto su una rappresentazione cartografica

	topologici.	simbologia non convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali. 	venti, bussola, ...).	usando latitudine e longitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente in una mappa spontanea spazi vissuti e percorsi conosciuti, utilizzando punti di vista spontanei. •Costruire legende spontanee degli spazi rappresentati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente mappe e piante di spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale. •Leggere in semplici mappe e in semplici piante le rappresentazioni degli spazi vissuti (secondo diversi punti di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, gli spazi conosciuti. •Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno. •Utilizzare gli elementi delle rappresentazioni cartografiche (simboli, legenda e scala). •Descrivere i diversi ambienti dello spazio rappresentato riconoscendone e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nel territorio di vita gli elementi strutturali che lo caratterizzano (elementi dell'ambiente fisico e elementi dell'ambiente umanizzato) attraverso la lettura di carte tematiche. •Usare grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici per conoscere il proprio territorio dal punto di vista amministrativo, socioeconomico, demografico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scegliere tra i diversi tipi di rappresentazione e di elaborazione quella più utile per conoscere il proprio territorio secondo un tema preciso. •Riconoscere nelle rappresentazioni cartografiche della città o del paese il centro e la periferia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere, attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, gli elementi caratterizzanti i paesaggi percettivi del 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi dei territori di cui ha o ha avuto esperienza attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili, gli spazi aperti e chiusi nei paesaggi del proprio territorio di vita e di cui si è avuta esperienza, 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti paesaggi collinari, montani, di pianura, fluviali, costieri, carsici del territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti paesaggi collinari, montani, di pianura, fluviali, costieri, carsici del territorio europeo e

	<p>proprio ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (aula, mensa, palestra, ...) e descriverne il loro uso. • Descrivere il paesaggio fisico, affettivo, sonoro, olfattivo che caratterizza diversi ambienti di vita. 	<p>vari sistemi sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi morfologici e degli ambienti fisici i che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita. • Cogliere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano. 	<p>attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere nel proprio territorio i paesaggi di tipo fisico, antropico, economico. • Individuare e descrivere il proprio territorio, provinciale, regionale utilizzando la distribuzione degli elementi caratterizzanti, sia fisici che legati alle attività umane. • Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati. • Localizzare sulla carta gli edifici architettonicamente significativi che connotano lo spazio urbano e le loro funzioni. 	<p>appartenenti a paesaggi regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le analogie e le differenze nell'utilizzo del territorio (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). 	<p>mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare sul territorio italiano, sulle carte tematiche o con l'uso dei media, edifici, ambienti riconosciuti come patrimonio culturale e naturale.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dire i nomi dei diversi spazi/ambienti frequentati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel confine un elemento che delimita uno spazio organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le caratteristiche di una regione fisica, climatica, socio-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed

	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che ci sono spazi aperti e spazi chiusi. •Riconoscere le funzioni degli spazi degli ambienti di vita quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere in uno spazio le relazioni più evidenti tra l'organizzazione e dello spazio stesso e le attività umane che vi si svolgono. •Rilevare che l'uso appropriato degli spazi è determinato dal comportamento persone che lo frequentano. •Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi. 	<p>attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mettere in relazione elementi morfologici ed idrografici con l'insediamento umano: villaggio, paese o città, territori dedicati alle coltivazioni agricole e all'allevamento. •Rilevare aspetti positivi o di criticità nelle relazioni tra gruppi sociali e territorio. 	<p>e amministrativa relativamente al territorio italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nel territorio italiano i confini che determinano i diversi tipi di regione. •Riconoscere il Mediterraneo come regione dai diversi ambienti fisici e diverse culture. 	<p>amministrativa relativamente al territorio italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il Mediterraneo come regione dai diversi ambienti fisici, diverse culture e diverse soluzioni amministrative. •Interpretare uno spazio urbano riconoscendo i sistemi simbolici e culturali.
--	--	---	---	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. •Orientarsi nell'ambiente fisico e umano, relativo in particolare alla realtà locale. •Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per progettare e mettere 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi in Europa con diversi tipi di carte. •Utilizzare le visualizzazioni satellitari per orientarsi nel continente europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. •Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

	<p>in atto percorsi in situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a usare le visualizzazioni satellitari. 		
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e iniziare a utilizzare un linguaggio di base della geografia. • Saper leggere tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratti da fonti esterne e autocostruiti, per descrivere un territorio italiano, usando il linguaggio specifico della geografia in modo sufficientemente adeguato. • Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e consolidare la conoscenza della terminologia specifica. • Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi. • Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratti da fonti esterne e autocostruiti, per descrivere un territorio europeo, usando il linguaggio specifico della geografia in modo adeguato. • Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico specifico. • Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne informazioni pertinenti con i propri scopi, stabilendo relazioni e collegamenti. • Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratti da fonti esterne e autocostruiti, per descrivere un territorio mondiale, usando il linguaggio specifico della geografia in modo corretto. • Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico. • Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio delle regioni italiane e individuare connessioni, similarità e differenze. • Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. • Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità e differenze. • Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. • Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze. • Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali delle regioni italiane e la loro evoluzione nel tempo. •Descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio italiano. •Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio italiano. •Ipotizzare in modo guidato semplici cause plausibili per le problematiche legate alla convivenza di gruppi differenti sul territorio italiano sulla base dei concetti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali delle regioni europee e la loro evoluzione nel tempo. •Descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio europeo. •Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo. •Confrontare l'evoluzione storico-politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. •Ipotizzare in modo guidato cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio europeo sulla base dei concetti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, ambientali, demografiche, socio-economiche e culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo. •Descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale. •Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale. •Confrontare l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. •Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati. •Ipotizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiale sulla base dei concetti studiati. •Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
--	--	---	---

STORIA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso tracce diverse esperienze del proprio vissuto. • Ordinare in senso logico e cronologico fatti del proprio vissuto. • Riconoscere su di sé i cambiamenti avvenuti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza • “Interrogare” una fonte storica per ricavarne informazioni e deduzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sul proprio territorio elementi del passato. • Trasformare le tracce in fonti per ricavarne informazioni specifiche circa una civiltà del passato. • Fornire un ordine temporale e spaziale alle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con le fonti: selezionarle, riordinarle e confrontarle. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la distinzione tra il tempo che passa e il tempo meteorologico. • Utilizzare gli indicatori temporali per esprimere successione e contemporaneità. • Confrontare azioni e individuarne la diversa durata. • Ordinare cronologicamente e semplici sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali. • Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire quadri di civiltà studiate attraverso schemi, immagini, tabelle o mappe. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Collocare su una carta geografica le informazioni relative alle civiltà studiate. • Confrontare quadri storici di civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Collocare su una carta geografica o geo-storica le informazioni relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate con riferimento alla loro contemporaneità e alla loro successione nel tempo

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la sequenza dei giorni, dei mesi, la ciclicità delle settimane e la struttura del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere il significato di tempo misurato e comprendere la necessità e l'utilizzo degli strumenti di misurazione del tempo. •Utilizzare opportune rappresentazioni per collocare fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. •Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. •Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre schemi o mappe delle civiltà studiate. •Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre schemi o mappe delle civiltà studiate. •Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. •Mettere in relazione di successione e contemporaneità le civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire verbalmente esperienze del proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed utilizzare correttamente connettivi temporali e legami logico-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riferire in modo semplice e/o con l'ausilio di mappe o schemi quanto studiato. •Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. •Rappresentare con schemi logico-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> •Riferire con criticità e linguaggio specifico quanto studiato. •Saper rielaborare verbalmente analogie e differenze tra diversi quadri storici o tra quadri storici differenti e la modernità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,

			informazioni e testi.	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le informazioni mediante tabelle, grafici e carte geografiche. 	<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. •Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	-----------------------	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> •Saper leggere fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative). 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper leggere fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie). 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> •Sapere leggere mappe concettuali, grafici e mappe spazio-temporali. •Riconoscere gli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, mediterranea ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sapere utilizzare mappe concettuali, grafici e mappe spazio-temporali. •Riconoscere gli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper organizzare le informazioni anche tramite la costruzione di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. •Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. •Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici

	italiani, mediterranei ed europei. •Apprendere il concetto di patrimonio culturale. •Avvicinarsi gradualmente ai temi della contemporaneità (ecologici, interculturali, convivenza civile ...).	italiani ed europei. •Conoscere il proprio patrimonio culturale. •Avvicinarsi gradualmente ai temi e ai problemi della contemporaneità (ecologici, interculturali, convivenza civile ...).	italiani, europei e mondiali. •Conoscere il patrimonio culturale e imparare ad apprezzarne il valore. •Confrontarsi attivamente con temi e problemi della contemporaneità (ecologici, interculturali, convivenza civile ...).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	•Saper produrre dei brevi testi utilizzando le conoscenze acquisite. •Esporre le conoscenze apprese cominciando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	•Saper produrre dei testi utilizzando le conoscenze acquisite. •Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	•Saper produrre dei testi, utilizzando le conoscenze acquisite manualistiche e non. •Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI *	<ul style="list-style-type: none"> •Contare quantità in senso progressivo e regressivo. •Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 20. •Eeguire semplici calcoli. •Usare numeri in contesti diversi. •Operare con piccole quantità 	<ul style="list-style-type: none"> •Contare in senso progressivo e regressivo. •Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 100. •Eeguire semplici calcoli mentali. •Usare numeri in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare numeri in situazioni reali. •Costruire una successione con una regola data. •Usare le frazioni in situazioni reali come operatore sull'intero e su un insieme di oggetti. •Riconoscere le frazioni decimali. •Eeguire calcoli 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare numeri in situazioni reali. •Leggere e scrivere numeri interi e decimali. •Ordinare numeri interi e decimali. •Costruire una successione con una regola data. •Usare le frazioni in situazioni reali come operatore 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere confrontare comporre e scomporre i numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole. •Scrivere una successione di numeri naturali partendo da una regola data e viceversa scoprire la regola che genera una data successione.

	<p>in contesti concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Operare con piccole quantità in contesti concreti. •Formalizzare simboli aritmetici specifici. 	<p>mentali con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<p>sull'intero e su un insieme di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Capire il legame tra frazioni decimali e numeri decimali. •Eeguire calcoli mentali e verbalizzare le procedure di calcolo. •Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire calcoli mentali utilizzando strategie efficaci. •Conoscere e saper usare le proprietà delle operazioni. •Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. •Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. •Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. •Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.
--	------------------------------	--	--	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE *</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. •Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. •Rappresentare e descrivere un semplice percorso. •Riconoscere e denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. •Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. •Rappresentare e descrivere un semplice percorso. •Riconoscere e denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizzare una posizione dato un sistema di riferimento e le coordinate. •Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati •Riconoscere, denominare figure geometriche. •Misurare i contorni di figure piane. •Prendere le misure necessarie e calcolare il perimetro di poligoni diversi. •Riconoscere angoli retti 	<ul style="list-style-type: none"> •Localizzare una posizione dato un sistema di riferimento e le coordinate. •Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio utilizzando strumenti adeguati •Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. •Misurare i contorni di figure piane. •Prendere le misure necessarie e calcolare il perimetro di poligoni diversi. •Misurare e confrontare superfici. •Riconoscere angoli retti 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'equiestensione di semplici figure mediante composizione e scomposizione. •Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo orizzontalità e verticalità. •Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e poligoni. •Classificare triangoli e quadrilateri. •Individuare sul piano cartesiano un punto corrispondente ad una coppia ordinata data. •Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. •Riconoscere rappresentazioni i piane di oggetti tridimensionali; identificare punti di vista diversi dello stesso oggetto (dall'alto, di fronte...) •Confrontare e
---------------------------------	---	---	--	--	--

					misurare gli angoli.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI *	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e ordinare oggetti in base a proprietà e relazioni. •Classificare, oggetti, figure e numeri in base a una data proprietà e viceversa. •Rappresentare gli elementi essenziali di un problema. •Indicare ipotesi di soluzione compatibili con la situazione concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e ordinare oggetti in base a proprietà e relazioni. •Argomentare sui criteri usati per realizzare i confronti e gli ordinamenti. •Classificare, oggetti, figure e numeri in base a una data proprietà e viceversa. •Rappresentare in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete. •Individuare gli elementi essenziali di un problema in situazioni concrete. •Rappresentare gli elementi essenziali di un problema. •Indicare ipotesi di soluzione compatibili con la situazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scegliere un'unità di misura adatta ad una certa misurazione. •Stimare la misura di oggetti di oggetti diversi. •Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. •Formulare ipotesi di soluzione. •Verbalizzare le proprie procedure risolutive. •Comprendere il testo di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scegliere un'unità di misura adatta ad una certa misurazione. •Stimare la misura di oggetti di oggetti diversi. •Interpretare grafici. •Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. •Tradurre le situazioni problema in contesti significativi in testi scritti. •Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. •Verbalizzare le proprie procedure risolutive. •Comprendere il testo di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. •Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti. •Formulare e giustificare ipotesi di risoluzione. •Riconoscere analogie di struttura tra problemi diversi. •Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. •Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

		<p>concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verbalizzare il procedimento seguito. 			<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. •Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misure. •Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel sistema monetario. •In situazione concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.
--	--	---	--	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
--	---------------------	-----------------------	---------------------

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. •Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. •Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta •Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni •Saper risolvere semplici problemi aiutandosi con una rappresentazione grafica •Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del •significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. •Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni •In casi semplici scomporre numeri 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno •Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo •Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta •Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica •Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. •Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. •Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse •Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale •Utilizzare la notazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire tutte le operazioni anche nell'insieme dei numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno •Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo •Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta •Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
----------------------	---	--	--

	<p>naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete • Descrivere quozienti mediante frazioni • Saper risolvere semplici problemi aiutandosi con una rappresentazione grafica • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<p>scientifica e l'ordine di grandezza di numeri maggiori di 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Riconoscere i numeri irrazionali • Saper risolvere i problemi utilizzando diverse strategie risolutive (metodo grafico, rapporti e proporzioni) 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • Descrivere figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane, compreso il cerchio • Descrivere figure

	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri •Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri •Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri •Determinare l'area di semplici figure piane utilizzando le più comuni formule o scomponendole in figure elementari. •Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete •Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata •Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve •Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo •Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa •Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti •Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano •Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali •Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana •Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà •Iniziare ad usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà •Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa •Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà •Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità •Esplorare e risolvere

		del tipo $y=ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità	problemi utilizzando equazioni di primo grado
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare la media aritmetica • Saper leggere ed estrapolare informazioni da grafici di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la media aritmetica • Saper leggere ed estrapolare informazioni da grafici di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SCIENZE

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI*	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e osservare, manipolare, sperimentare attraverso i 5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire concetti di materia vivente e non vivente. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, avanzare ipotesi e sperimentare la misurazione attraverso strumenti convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO *</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e registrare mediante semplice tabelle i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione della stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni legati all'aria e all'acqua • Osservare e descrivere, attraverso esperienza diretta i momenti salienti nella vita di piante e animali • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Anche attraverso l'uso di un calendario e/o di tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le interazioni tra i viventi e i loro ambienti di vita • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
--	--	--	--	---	---

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE *	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione alla conoscenza del proprio corpo, conoscere alcuni comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente. •Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la struttura e le parti delle piante. •Conoscere e distinguere animali vertebrati e invertebrati •Pensare ed adottare comportamenti e scelte in grado di garantire il benessere personale, del proprio funzionamento, dell'ambiente circostante e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente •Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. •Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. •Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. •Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
---	---	---	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. •Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, leva, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i concetti fisici fondamentali studiati in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (funzioni

	<p>comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo 	<p>esempio: piano inclinato, galleggiamento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; •Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. •Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	<p>matematiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. •Saper utilizzare alcuni concetti di trasformazione
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>/</p>	<p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. •Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. •Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. •Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze sui movimenti

			<p>della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. •Comprendere il senso delle grandi classificazioni •Conoscere la cellula, distinguere la cellula animale da quella vegetale e analizzarne il funzionamento •Iniziare ad assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali •Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). •Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, osservazione di una cellula vegetale al microscopio, modellizzazione di una cellula 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, in particolare per l'uomo. •Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie •Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi •Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica (collegandole con la probabilità e la statistica). •Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe

TECNOLOGIA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE *	<ul style="list-style-type: none">•Conoscere, descrivere e percepire le differenze fra diversi materiali attraverso i sensi.	<ul style="list-style-type: none">•Riconoscere in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono.•Realizzare prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">•Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.•Conoscere semplici strumenti del disegno tecnico.	<ul style="list-style-type: none">•Saper analizzare oggetti d'uso comune.•Eseguire semplici misurazioni del proprio ambiente scolastico o della propria abitazione.•Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.•Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	<ul style="list-style-type: none">•Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.•Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e di oggetti o processi.•Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.•Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE*</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe. 	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Saper effettuare stime di misure di oggetti dell'ambiente scolastico con unità di misura non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere un oggetto e intuirne la funzione. •Elencare gli strumenti ed i materiali necessari per la realizzazione di un oggetto. •Saper effettuare stime di misure di oggetti dell'ambiente scolastico con unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali da utilizzare. •Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. •Saper effettuare stime di misure di oggetti dell'ambiente scolastico con unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. •Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. •Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. •Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE*</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Usare oggetti e materiali correttamente in base alla loro funzione. •Saper eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper eseguire istruzioni per realizzare un manufatto. •Saper eseguire interventi di manutenzione, decorazione, riparazione del proprio materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare un semplice manufatto utilizzando gli strumenti necessari. •Realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la trasformazione dalle materie prime al prodotto finito. •Trasformare materiali di riciclo realizzando nuovi manufatti. •Costruire 	<ul style="list-style-type: none"> •Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature e elettroniche o altri dispositivi comuni. •Rilevare e disegnare la propria abitazione o

		<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare oggetti e materiali coerentemente con il contesto d'uso. 	<p>la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la trasformazione dalle materie prime al prodotto finito. 	<p>oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. •Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	--	---	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE*	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le proprietà chimico fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta, fibre tessili...). •Saper osservare ed analizzare semplici oggetti. •Effettuare semplici prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le proprietà chimico fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione. •Accostarsi a nuove applicazioni informatiche. •Saper distinguere le differenti strutture edilizie. •Eseguire misurazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le fonti e le forme di energia, il principio di conservazione dell'energia, il funzionamento delle centrali elettriche. •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica degli oggetti (proiezioni ortogonali,

	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i cicli di produzione dei materiali affrontati, anche in relazione ai processi di riciclo e smaltimento. •Osservare, conoscere e utilizzare gli strumenti del disegno tecnico e le loro funzioni. 	<p>rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica degli oggetti (proiezioni ortogonali). 	<p>assonometrie).</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE*</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Progettare la realizzazione di semplici motivi geometrici decorativi a partire dalle costruzioni geometriche. •Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper seguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. •Effettuare misurazioni riferite ad ambienti ed oggetti e loro riproduzione in scala. •Saper applicare le regole del disegno tecnico nella progettazione di solidi in cartoncino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. •Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE*</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper realizzare un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. •Smontare e rimontare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper realizzare un disegno tecnico in scala ed il relativo modello. •Saper applicare le regole del disegno tecnico e realizzare solidi in cartoncino per produrre oggetti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi delle regole del disegno tecnico, anche con software specifici. •Saper realizzare un disegno tecnico in scala ed il relativo modello.

ARTE E IMMAGINE

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE *	<ul style="list-style-type: none">•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.•Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare sé stessi e gli altri• Comunicare attraverso un disegno un determinato messaggio, pensiero e/o emozione	<ul style="list-style-type: none">•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici•Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni•Produrre elaborati artistici rispettando consegne e criteri prestabiliti	<ul style="list-style-type: none">•Orchestrare disegno e tecniche espressive per pervenire ad un elaborato progettato in un primo momento•Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni•Produrre elaborati artistici rispettando consegne e criteri prestabiliti	<ul style="list-style-type: none">•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche	<ul style="list-style-type: none">•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere e descrivere in un'immagine data linee, colori e forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e colori primari, secondari e complementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, colori primari, secondari e complementari 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare attraverso esperienze guidate con alcuni esempi di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con le proprie parole ciò che si può notare in un'opera d'arte data 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. • Riconoscere nel proprio territorio alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte del proprio territorio e non, gli elementi essenziali della forma, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per

			semplici elementi artistico-culturali	<ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle culture delle civiltà storiche studiate •Riconoscere e nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. •Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	---------------------------------------	---	---

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE *	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare semplici manufatti creativi. •Imparare ad utilizzare consapevolmente alcuni strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva per realizzare semplici elaborati. •Produrre nuove immagini seguendo le indicazioni date. •Sperimentare i linguaggi di base per realizzare prodotti visivi, anche 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, anche ispirandosi alla storia dell'arte. •Utilizzare consapevolmente alcuni strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva. •Elaborare immagini seguendo le indicazioni date. •Saper utilizzare i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche pluridisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali e personali, attingendo anche dalla storia dell'arte e dai mass media. •Utilizzare in modo personale gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. •Rielaborare immagini trovando soluzioni create. •Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per

	pluridisciplinari.		realizzare prodotti visivi anche pluridisciplinari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale semplice, i principali elementi formali ed estetici del patrimonio artistico. • Leggere un'immagine o un'opera d'arte e saperla collocare nel contesto storico artistico. • Analizzare i codici del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali ed estetici del patrimonio artistico. • Leggere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e lo stile dell'autore. • Analizzare e comprendere i codici del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici del patrimonio artistico. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e lo stile dell'autore. • Riconoscere i codici del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuare la funzione simbolica ed espressiva.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE *	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Iniziare a riconoscere gli elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. • Imparare a conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Riconoscere il valore del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.

alcune strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

•Conoscere alcune strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.

•Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la voce in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione•Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione•Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione•Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali•Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione•Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali•Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione•Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'intonazione•Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali•Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Scuola Secondaria di Primo Grado

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali •Riconoscere i più semplici elementi del linguaggio musicale •Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono •Decodificare ed utilizzare semplici elementi della notazione tradizionale •Informazioni sulle risorse musicali presenti in rete •Conoscere i diversi periodi storici dalle origini al Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali •Riconoscere e classificare i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale •Riconoscere, descrivere e classificare le caratteristiche dei diversi strumenti musicali •Decodificare ed utilizzare elementi della notazione tradizionale •Accedere alle risorse musicali presenti in rete •Conoscere i diversi periodi storici dal Rinascimento al Classicismo 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili •Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale •Conoscere composizioni musicali e relazionarle ad altre forme artistiche •Decodificare ed utilizzare in modo consapevole la notazione tradizionale •Accedere alle risorse musicali presenti in rete •Conoscere i diversi periodi storici dal Romanticismo ai nostri giorni

ATTIVITÀ MOTORIA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo. •Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva. •Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e degli altri. •Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici. •Organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. •Sapersi muovere seguendo un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare ,afferrare/lanciare, ecc...) •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base coordinati tra loro in situazioni diverse. •Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire sicurezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. •Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare e comunicare contenuti ed emozioni attraverso il movimento. •Assumere e controllare diverse posture del corpo con 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare e comunicare contenuti ed emozioni attraverso il movimento. •Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare modalità comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in forma originale e creativa modalità comunicative ed espressive ed elaborare ed eseguire coreografie individuali e collettive.

	finalità espressive.		movimento.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, collaborando con gli altri. •Favorire la collaborazione. attraverso il gioco codificato e non. •Rispettare le regole di gioco e l'avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra. •Seguire le regole e le istruzioni impartite. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole. •-Imparare a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente ai giochi proposti, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. •Accettare le diversità e manifestare senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi nelle varie attività. •Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature. •Conoscere le misure per l'igiene personale da eseguire in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui. •Riuscire a utilizzare con metodicità le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui. •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> •Saper padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. •Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. •Utilizzare le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali. •Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. •Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. •Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. •Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. •Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare idee e stati d'animo attraverso i gesti e il movimento in forma individuale, a coppie, in gruppo. •Saper gestire gli stati emozionali della prestazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. •Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sperimentare i corretti valori dello sport e del fair play. •Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. •Conoscere il regolamento tecnico di alcuni giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumersi le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune, accettare e rispettare l'altro. •Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. •Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro. •Saper gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. •Realizzare strategie di gioco, assumendo comportamenti collaborativi e propositivi. •Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro. •Sperimentare e condividere i corretti valori dello sport e del fair play, rinunciando a qualunque forma di violenza.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le funzioni fisiologiche e cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. •Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare con consapevolezza le funzioni fisiologiche e i cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. •Utilizzare con competenza, autonomia ed in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. •Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. •Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

		sia in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping, alcool). •Conoscere le principali nozioni del primo soccorso. •Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta
--	--	----------------	--

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Primaria

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> •Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. •Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> •L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo. •Gesù, il Messia, compimento delle 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo. •La storia dei grandi personaggi 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> •I Vangeli • Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> •Storia della Chiesa. •Le grandi religioni. <u>Abilità:</u>

	<p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere che il Creato, per i cristiani, è dono di Dio. •Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. •Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. 	<p>promesse di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La Chiesa, il suo Credo e la sua missione. •La preghiera, espressione di religiosità, di dialogo con Dio. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. •Comprendere, attraverso la vita di San Francesco, il valore del rispetto per umano. •Conoscere la storia evangelica del primo Natale. •Cogliere, attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna. •Riconoscere nel "Padre Nostro" la principale preghiera cristiana. 	<p>dell'Antico Testamento.</p> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. •Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. •Riconoscere nella storia dei patriarchi di Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini •Scoprire, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. •Conoscere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul monte Sinai. •Apprendere la storia dei primi re di Israele e il significato religioso del Tempio. 	<p>•Origine del cristianesimo</p> <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. •Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. •Conoscere le manifestazioni dello Spirito Santo a partire dalla Pentecoste. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo. •Conoscere e saper confrontare le diverse confessioni cristiane. •Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. •Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, buddismo e induismo. •Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica fondata sul dialogo.
--	---	--	--	--	---

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura. •Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine più semplici. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riuscire a riferire semplici racconti biblici. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il racconto della Creazione nel libro della Genesi. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani dei testi sacri, principalmente dei Vangeli. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •La Bibbia: testo sacro dei cristiani. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. •Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Gesù, la sua gente e la sua Terra. •I Vangeli. •I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. •Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù. •Comprendere il perché sono nati i Vangeli e la loro struttura. •Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. •Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. •Maria e i Santi. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. •Conoscere e confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. •Conoscere e riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. •Riconoscere, nei Santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
--	--	---	--	---	---

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La luce del Natale. • L'evento pasquale. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'ambiente circostante i segni cristiani che caratterizzano la festa del Natale. • Scoprire nel proprio ambiente di vita i principali elementi cristiani della festa della Pasqua. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I gesti e i segni della liturgia cristiano-cattolica. • Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua. • Segni religiosi presenti nell'ambiente. • La Chiesa: il suo Credo e la sua missione. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e di preparazione al Natale • Conoscere l'origine della tradizione del presepe. • Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale. • Riconoscere nella fede e nei Sacramenti gli elementi che caratterizzano la comunità cristiana. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che, per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nei Vangeli: notizie storiche. • Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica. • I simboli del Natale e della Pasqua. • Storia biblica della Pasqua. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storicoartistica. • Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La festa del Natale e della Pasqua in alcuni Paesi del mondo. • Il senso religioso del Natale e della Pasqua. • L'arte architettonica nelle chiese nel corso dei secoli. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le usanze e le tradizioni dei vari Paesi nel mondo in occasione delle feste di Natale e di Pasqua ed interrogarsi sul valore di tali festività. • Comprendere l'importanza e il vero significato della Pasqua e del Natale anche attraverso le letture evangeliche. • Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani anche dal punto di vista artistico.
---------------------------------------	---	--	--	---	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<u>Conoscenze:</u>	<u>Conoscenze:</u>	<u>Conoscenze:</u>	<u>Conoscenze:</u>	<u>Conoscenze:</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio d'amore di Gesù. • La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le Parabole. • La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere bene insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e tra gli uomini. • La chiesa: l'edificio e i suoi oggetti, segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso.
	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>	<u>Abilità:</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'annuncio di Gesù un messaggio di amore, accoglienza e perdono • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Cristo e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Cristo e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la carità, la giustizia, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare atteggiamenti di rispetto e solidarietà verso gli altri, coerenti con gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi. • Essere consapevoli che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.

Scuola Secondaria di Primo Grado

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La trasmissione della fede nelle prime comunità cristiane • Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico 	<u>Conoscenze:</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. • Esperienze di persone contemporanee e del passato, che attraverso le loro

	<ul style="list-style-type: none"> •Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. •Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. •La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. •Il contesto storico culturale dell'esperienza umana di Gesù. •Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. •L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi delle religioni: testi, luoghi, tradizioni, persone...). •Riconoscere l'identità storica di Gesù in relazione alle fonti. •Comprensione dei fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il tempo delle persecuzioni nell'impero romano. •Nascita e diffusione del monachesimo •La Chiesa nel medioevo •Gli scismi e le riforme •Il Concilio Vaticano II. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. •Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia 	<p>scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza le principali religioni del mondo contemporaneo: lineamenti generali, contesti socio-culturali. •Fondamenti del dialogo interreligioso e della libertà religiosa. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflettere attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio. •Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. •Comprendere e motivare il valore dei Conoscenze •Principali approcci sulle origini del mondo. •Saper interpretare le fonti scientifiche e quelle bibliche. •Il linguaggio sulla creazione del mondo e dell'uomo. •Conoscenza di base dei testi sacri di altre religioni. •Accenni ad alcune fonti del Magistero inerenti a temi trattati. <p><u>Abilità:</u></p>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare e mettere in dialogo le fonti bibliche e quelle scientifiche. • Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. • Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.) • Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). • Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. • Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. • Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. • Le caratteristiche strutturali degli Atti degli Apostoli. • Particolarità di alcune lettere di Paolo. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra le diverse fonti. • Individuare nel libro degli Atti degli Apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali approcci sulle origini del mondo. • Saper interpretare le fonti scientifiche e quelle bibliche. • Il linguaggio sulla creazione del mondo e dell'uomo. • Conoscenza di base dei testi sacri di altre religioni. • Accenni ad alcune fonti del Magistero inerenti a temi trattati. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare e mettere in dialogo le fonti bibliche e quelle scientifiche. • Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli, le celebrazioni delle tre religioni 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse espressioni artistiche della cultura 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riti, simboli e linguaggi espressivi caratteristici

	<p>monoteiste in particolare di quella ebraico-cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni monoteiste. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. 	<p>italiana, nella particolarità del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. • Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<p>delle diverse religioni del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni termini specifici della tradizione cristiana relativi alle tematiche affrontate. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Saper utilizzare il linguaggio specifico.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. • Le domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita. • Le possibili posizioni esistenziali (ateismo, agnosticismo, fedi religiose). • La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. • Le differenti realtà religiose presenti nel territorio. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. • Saper riconoscere la dimensione comunitaria dell'esperienza cristiana. • Saper riconoscere come i cristiani hanno affrontato difficoltà e divisioni inserendole in un percorso verso l'unità. • Riconoscere nell'annuncio di Gesù un messaggio concreto di 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematiche che introducono all'elaborazione delle scelte e di un progetto di vita nell'età della preadolescenza. • L'originalità della prospettiva cristiana in relazione alla tutela della vita, all'effettività lungo l'arco dell'esistenza, alla pace.. <p><u>Abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione della propria persona. • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti • Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti. 	<p>amore, accoglienza e perdono.</p>	<p>sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori etici e religiosi alla base della promozione della pace, della giustizia e della solidarietà.
--	---	--------------------------------------	--